

Краткое руководство по Studio 15

В этом кратком руководстве объясняются наиболее важные моменты Pinnacle Studio 15. Оно поможет вам создать свой первый фильм от загрузки видеозаписей, музыки и изображений до загрузки в Интернет и записи на DVD-диск или другой носитель.

Если вам нужна дополнительная информация по тому или иному вопросу, откройте меню справки в Studio 15. Здесь находится полное руководство.

1 Импорт: видео, аудио и изображения

Закройте все устройства и носители, которые содержат видеофайлы, аудиозаписи или изображения: например, **видеокамеры DV, карты памяти USB, карты SD, цифровые камеры и переходники** (такие как Pinnacle 510 USB) — все, что распознается компьютером. **Откройте Pinnacle Studio 15.** Выберите с помощью мыши первый этап редактирования (**Импорт**).

Затем в разделе **ИМПОРТ ИЗ** выберите устройство **DVD/Blu-Ray** или **Другие устройства** в качестве носителя данных.

В разделе **ИМПОРТ В** вы увидите текущую папку для видеозаписей, аудиофайлов и фотографий. Щелкните символ папки, чтобы изменить папки. По серым индикаторам видно, сколько имеется места для хранения.

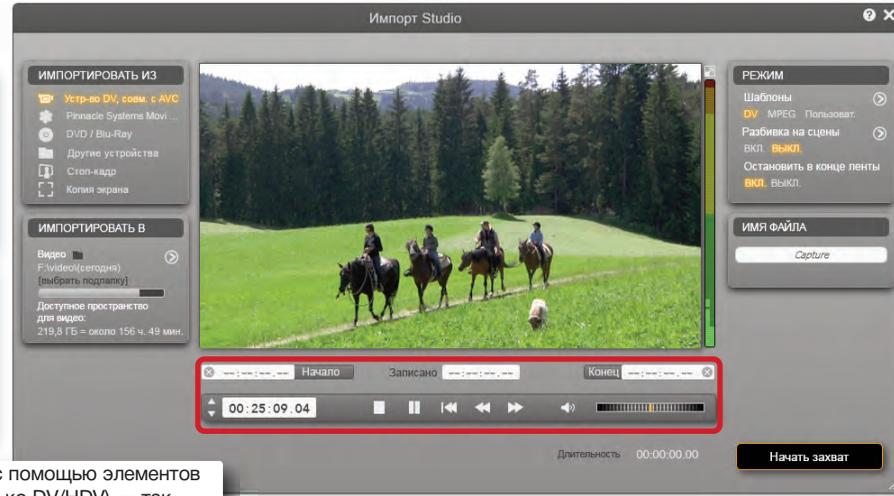
C:\Images\сегодня [Выбрать подпапку]

1 Импорт: видео, аудио и изображения

Захват с камеры DV или HDV.
Подключите устройство к компьютеру; оно должно появиться в разделе «ИМПОРТИРОВАТЬ ИЗ» и быть активным (как при щелчке мышью). Убедитесь, что достаточно места для хранения видеофайлов!

Захват с аналоговой камеры.
Чтобы выполнить захват, необходимо иметь соединительную коробку (например, Pinnacle 510 USB) со свободными аналоговыми разъемами. Для захвата аналогового сигнала нельзя применять клавиши управления. Устройством необходимо управлять напрямую.

Захват выполняется с помощью элементов **Начало** и **Конец** (только DV/HDV) — так можно точно указать начало и конец клипа.



Форматы видео — выберите DV/HDV, MPEG2 или укажите формат сами. Команда **Автоматическое разбиение на сцены** сохраняет разделение видеоролика на отдельные сцены (клипы).

Простой захват с помощью элементов **Начало/Конец** После первого нажатия начинаются перемотка пленки и захват, которые можно остановить, нажав кнопку второй раз. Все клипы переносятся в **Альбом**.

2 Альбом: все на месте

Команду **Удалить оригинал** следует выполнять с осторожностью. Команда **Игнорировать дубликаты** предотвращает многократный импорт.

Присвойте импортированным объектам новые имена файлов или сохраните исходные наименования. Щелкните значок  для просмотра настроек.

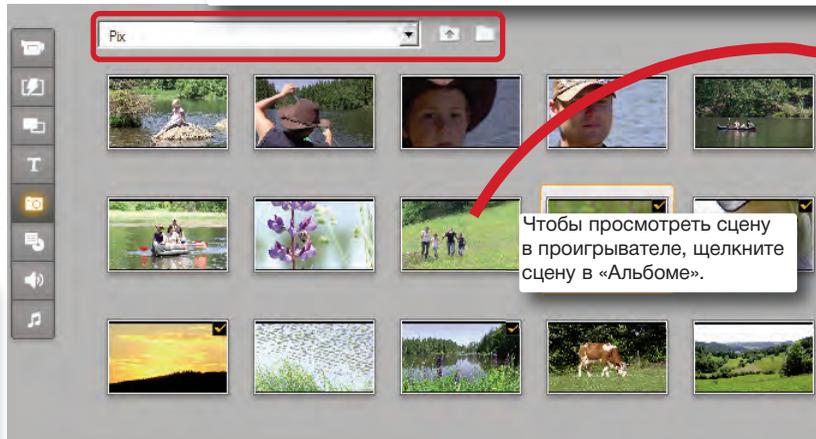
После выбора команды **Начать импорт** все выделенные объекты будут перенесены в **Альбом** и рассортированы по соответствующим разделам (фотографии к фотографиям, видеоролики к видеороликам и т.д.)

Все, что нужно для создания фильма или слайд-шоу, находится в разных разделах **Альбома**. Здесь выполняется сортировка и создание (например, титра). Нажмите кнопку **Монтаж**, чтобы просмотреть «Альбом».

Другие функции.
Разбивка на сцены на основе клипов. Щелкните правой кнопкой мыши клип и выберите один из методов разбивки.

Прямой доступ к файлам: Команда **Открыть папку с содержимым** в контекстном меню (вызываемом правой кнопкой мыши) приводит к открытию проводника Windows для доступа к файлу.

- Видео
- 2D-эффекты
- Темы
- Монтаж
- Названия
- Фотографии
- Меню DVD
- Звуковые эффекты
- Музыка

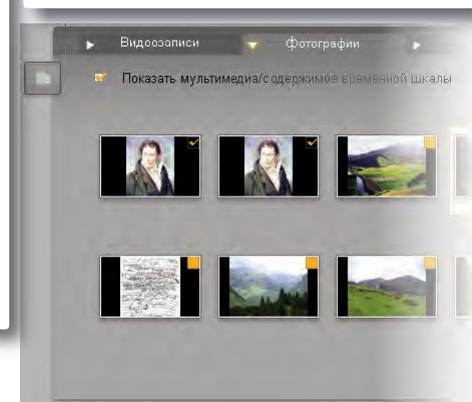


При просмотре видеоклипов в альбоме можно выбрать вариант **Сцена** или **Файл**.

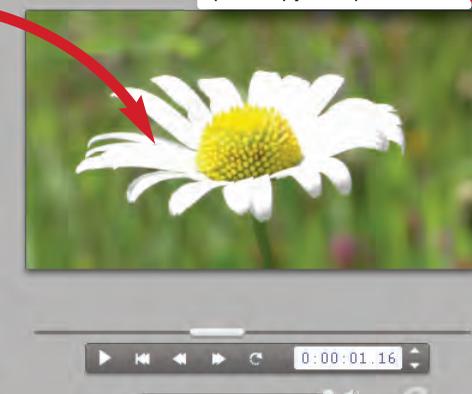
Проекты организации в корзине проектов

Корзина проекта — это контейнер, где можно собирать объекты для проекта: видеозаписи, фотографии, титры и т. д. Щелкните правой кнопкой по объекту (клипу) и выберите команду **Добавить в проект**, которую можно вызвать следующим образом: **Строка меню > Инструментарий > Показать корзину проекта**. В **Корзине проекта** можно также просмотреть все объекты, которые уже использованы в вашем фильме. Это позволяет предотвратить появление дубликатов.

Экран включает следующие разделы: **Видеозаписи, Фотографии, Аудио и Другие**.



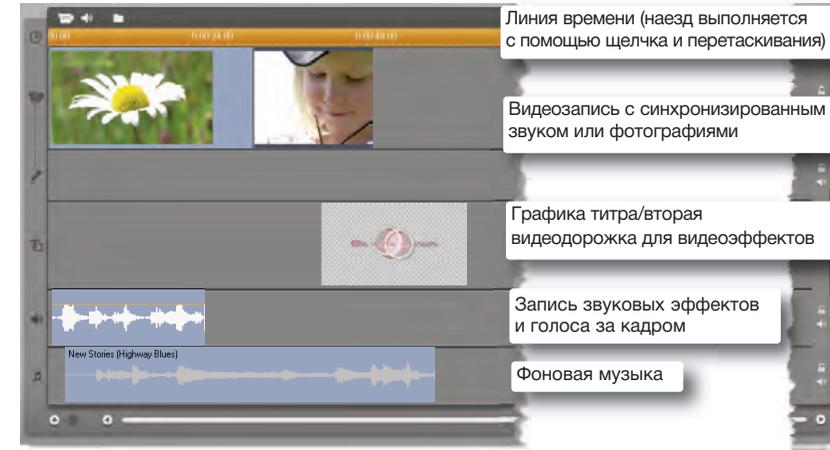
Щелкните здесь, чтобы перейти к полноэкранному просмотру изображения.



В проигрывателе имеются обычные клавиши для управления видеокамерой, а также воспроизведения цифрового видеоклипа или DVD. Громкость устанавливается с помощью ползунка.

3 Редактирование: окно «Фильм»

В окне «Фильм» для создания фильма применяются объекты, собранные в **Альбоме** или **Корзине проекта**. Просто перетащите объекты (сцены, музыку, фотографии...) на правильные дорожки.



Линия времени (наезд выполняется с помощью щелчка и перетаскивания)

Видеозапись с синхронизированным звуком или фотографиями

Графика титра/вторая видеодорожка для видеоэффектов

Запись звуковых эффектов и голоса за кадром

Фоновая музыка

Здесь невозможно ошибиться: все объекты можно разместить на своем месте. Чтобы **вставить** клип между двумя другими клипами, просто перетащите его между двумя клипами. Чтобы **удалить** клип, щелкните его и нажмите клавишу **Del** на клавиатуре.

Другие виды окна «Фильм»: «Сценарий», «Линия времени» и «Текст»

Функции редактирования: «Добавить маркер», «Проход по звуку», «Разбить в этом месте» (резак), «Удалить клип».

Измеритель пиков при предварительном прослушивании аудиозаписей

Ползунок показывает текущее положение на линии времени.

Зеленые линии указывают на возможность вставки.

Работа с темами монтажа и SmartMovie

Темы монтажа — это сложные шаблоны для слайд-шоу и анимации, в которые можно добавить видеозаписи и фотографии. С помощью **SmartMovie** можно легко и быстро создать собственные музыкальные видеоролики со спецэффектами.

- 1 Выберите **Монтаж**.
- 2 Выберите **Тему монтажа** и перетащите ее в окно «Фильм».
- 3 Перетащите клипы в **конечное окно**.
- 4 Результат появляется в **проигрывателе**.
- 5

- 1 Выберите (в строке меню) **Инструментарий > SmartMovie**.
- 2 Выберите **Стиль музыки**.
- 3 Введите **Открывающий титр** и «Сведения об авторах», а затем следуйте инструкциям.

до тех пор, пока не завершите создание **SmartMovie!**

4 Редактирование: эффекты

Эффекты изображения для фильма — это то же, что соль для супа: суп необходимо солить, но его качество зависит от количества соли. В Pinnacle Studio имеются **Эффекты перехода** (они всегда относятся к двум последовательным клипам: например, к смешанному изображению) и **Видеоэффектам**, которые применяются в отдельных клипах (например, цветофильтр), а также в наложениях (**Эффекты при наложении**) как, например, эффекты «Картинка в картинке».

- 1 В **Альбоме** выберите **Эффекты перехода**. В раскрывающемся списке находятся дополнительные категории эффектов (например, «Альфа-шторки»).
- 2 Выберите эффект и перетащите его в начало клипа. Чтобы перейти к предварительному просмотру в проигрывателе, просто щелкните **значки эффектов**.

Чтобы удалить эффект, щелкните его и нажмите клавишу **Del**.

- 1 Выделите клип.
- 2 Откройте **Видеоинструментарий**.
- 3 Выберите **Видеоэффекты**.
- 4 Выберите категорию и эффект.
- 5 Нажмите кнопку **OK** и измените параметры эффекта по желанию.
- 6 Закройте **Видеоинструментарий**.

Зеленая линия времени означает, что эффект просчитывается.

Как создать видеоэффект

- 1 Эффект ключа цветности представляет собой пример **эффекта наложения**. Откройте **Видеоинструментарий**, а затем откройте раздел **Наложение видео**.
- 2 Мальчик, снятый перед зеленым ящиком, помещается на фоне заката. Эффекты **Картинка в картинке** создаются аналогичным образом.
- 1 Дорожка **наложения** автоматически добавляется, когда вы размещаете видеоклип на дорожке **Титр/наложение**.

Extra FX: Studio Ultimate/Ultimate Collection

Если у вас установлена версия **Pinnacle Studio 15 Ultimate** или **Ultimate Collection**, в ней представлен набор высококачественных подключаемых эффектов. Эти эффекты находятся на панели **Видеоинструментарий** в разделе **Видеоэффекты**. Эффекты **Red Giant** можно редактировать прямо в Studio. Эффекты **Magic Bullets Looks** требуют открытия окна другой программы. Чтобы вернуться в Studio, нажмите **Отмена** или **OK**.

Если вы приобретете подключаемые эффекты позднее, они также будут находиться на панели «Видеоинструментарий» в разделе «Видеоэффекты».

5 Вывод: DVD, загрузка в Интернет, на ленту, экспорт файла

По завершении производства, когда все уже расположено на линии времени, материал можно вывести в виде фильма или аудиовизуальной презентации на **DVD**, в виде **файла**, сохранить на **видеоленде** или непосредственно в **Интернете** с помощью **загрузки**. Нажмите на Шаг 3 (**Вывод фильма**), чтобы вызвать параметры вывода. Вывод в Интернет

Выберите **Сеть**, а затем **YouTube** или **Yahoo!Video** (если вы еще не зарегистрировались на этих порталах, это можно сделать сейчас).

Здесь вы увидите требования к емкости хранилища для локальных и/или временных файлов.

Щелкните кнопку **Создать**. В следующем диалоговом окне можно ввести ключевые слова, описывающие ваш фильм.

При выводе на **DVD** появляется экран, где показано доступное для хранения место, а также кнопка **Параметры**, которая служит для регулировки качества вывода.

Загрузку можно проверить немедленно, щелкнув этот значок. Открывается стандартный веб-браузер.

Загрузка можно проверить немедленно, щелкнув этот значок. Открывается стандартный веб-браузер.

- 3 Вывод фильма

При экспорте в один из множества форматов файлов (например, **DivX**, **FlashVideo**, **Windows Media**) можно одновременно открыть проигрыватель (**Windows Media** или **QuickTime**).

Чтобы выполнить **запись на ленту**, подключите подходящую видеокамеру или похожее устройство.

6 Дополнительные функции Studio

Pinnacle Studio 15 располагает еще более интересными функциями чем те, которые можно описать на этих нескольких страницах. Ниже приведены примеры.

Редактор титров — инструмент для создания статических или движущихся титров с высокой производительностью. Включает разные шаблоны для любого случая или назначения.

Редактор DVD для меню диска — создавайте интерактивные DVD-диски с самостоятельно разработанным меню. Шаблоны облегчают начало работы.

Аудио — виртуальная консоль микширования для точного редактирования аудиодорожки. Создавайте фильмы с объемным звуком!