

Guida rapida Studio 15

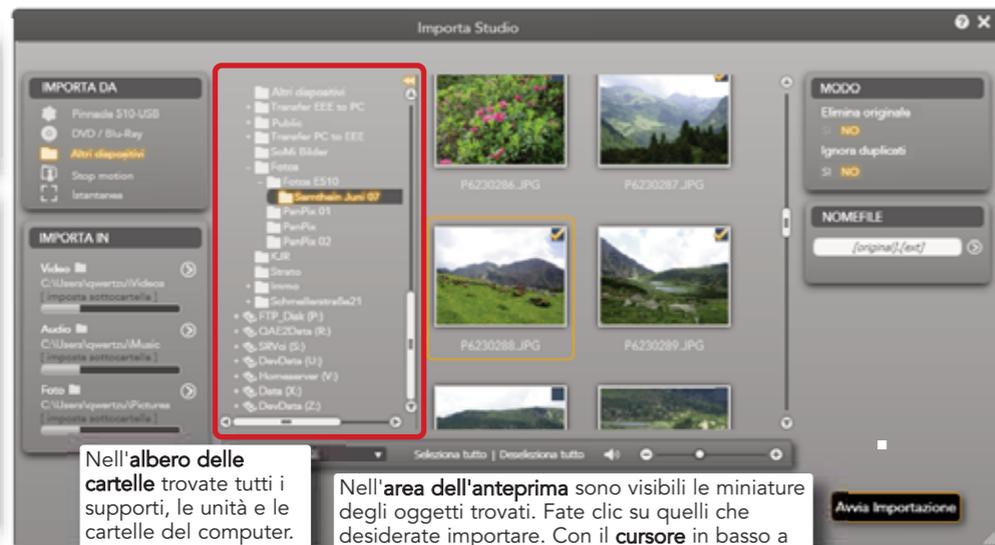
Questa guida rapida mostra le sezioni principali di Studio 15; con essa potete creare il primo film: dal caricamento di video, musica e immagini fino all'upload in Internet o alla registrazione su DVD o altro supporto. Per ulteriori informazioni su un argomento specifico aprite il menu Guida di Studio 15. Qui troverete il manuale completo.

1 Importa: video, audio e immagini

Collegate tutte le periferiche e i supporti di memorizzazione contenenti video, audio e immagini: ad es. **videocamere DV**, **penne USB**, **schede SD**, **fotocamere digitali**, **converter box** (es. Pinnacle 510 USB), tutto ciò che il vostro computer riconosce. **Avviate Pinnacle Studio 15**. Fate clic sul primo passaggio: **Importa**.

Nell'area **IMPORTA DA** selezionate una periferica, **DVD/Blu-Ray** o **Altri dispositivi** per i supporti di memorizzazione.

Nell'area **IMPORTA IN** saranno visibili le cartelle correnti per video, audio e foto. Fate clic sull'icona della cartella per cambiare cartella. Le barre grigie mostrano lo spazio libero disponibile.



Nell'albero delle cartelle trovate tutti i supporti, le unità e le cartelle del computer. Fate clic su una cartella per visualizzarne il contenuto.

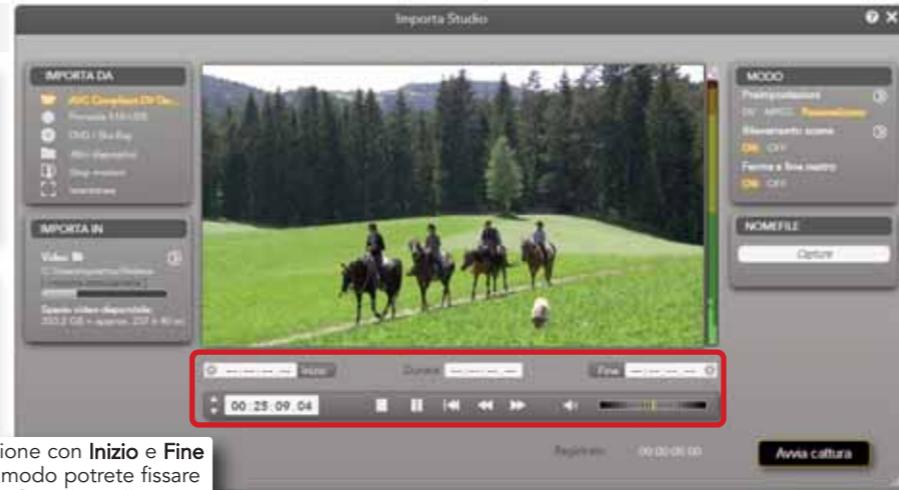
Nell'area dell'anteprima sono visibili le miniature degli oggetti trovati. Fate clic su quelli che desiderate importare. Con il **cursore** in basso a destra potete modificare le dimensioni della miniatura. Facendo clic potete riprodurre video e audio, mentre l'**icona dell'altoparlante** consente di regolare il volume.

1 Importa **2 Modifica**

Registrazione da una videocamera DV o HDV:
Collegate la periferica al computer; la periferica deve essere visibile nella sezione **IMPORTA DA** e deve essere attiva (cliccata). Controllate che ci sia spazio sufficiente!

Registrazione da una videocamera analogica:
È necessario avere un converter box (ad es. Pinnacle 510 USB) che disponga di attacchi analogici. Con la registrazione analogica i tasti di comando non sono disponibili. La periferica deve essere comandata direttamente.

Effettuate la registrazione con **Inizio e Fine** (solo DV/HDV); in tal modo potrete fissare con precisione inizio e fine di un clip.



Formati video: selezionate DV/HDV, MPEG2 oppure stabilite un altro formato. Il **rilevamento automatico delle scene** provvede automaticamente a suddividere il video in singole scene (clip).

Effettuate la **registrazione** con **start/stop**: il primo clic avvia nastro e registrazione, il secondo clic ferma. Tutti i clip verranno trasferiti nell'**Album**.

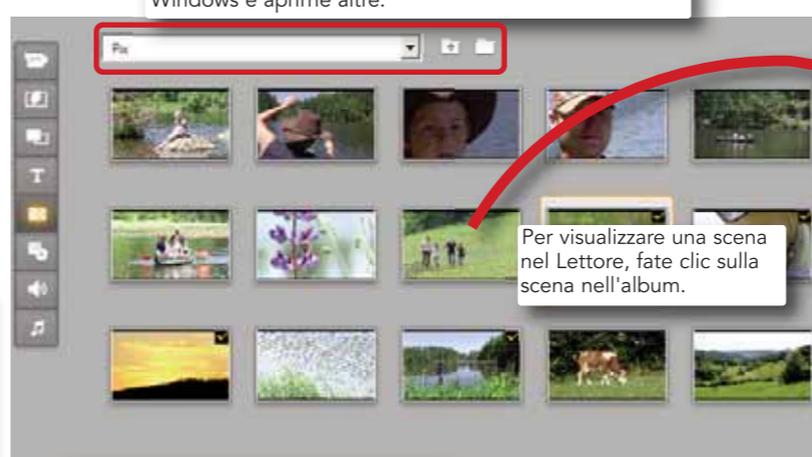
2 Album: tutto a posto

- Video
- Effetti 2D
- Temi di mont.
- Titoli
- Foto
- Menu DVD
- Effetti audio
- Musica

Tutto ciò che serve per creare un film o una presentazione si trova nei vari settori dell'**Album**. Qui è possibile ordinare il materiale, ma anche produrre (ad es. titoli). Fate clic su **Modifica** per visualizzare l'album. I simboli a sinistra aprono i settori dell'album, ad. es. la pagina delle foto.

Ulteriori funzioni:
Rilevamento scene su clip: fate clic destro su un clip, selezionate una delle varianti di riconoscimento.

Accedere direttamente ai file: il comando **Apri cartella superiore** presente nel menu contestuale di un clip (clic destro) apre Gestione risorse e consente di accedere al file.



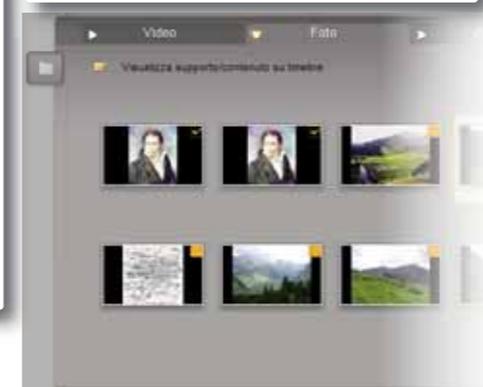
Con i videoclip è possibile scegliere nella visualizzazione dell'album tra presentazione come **file** e come **scene**.

Nell'elenco a comparsa è visibile la cartella selezionata; con le impostazioni predefinite è **Video** o **Foto** e le funzioni che consentono di cambiare le cartelle di Windows e aprirne altre.

Organizzare i progetti con il contenitore del progetto

Il **contenitore del progetto** è un contenitore in cui raccogliere gli oggetti da utilizzare per il progetto: video, foto, titoli, ecc. Fate clic destro su un oggetto (clip) e selezionate **Nel contenitore del progetto** - che si apre anche dalla **barra dei menu > Casella degli strumenti > Contenitore del progetto**. Nel **contenitore del progetto** potete inoltre visualizzare tutti gli oggetti che avete già utilizzato nel vostro film, evitando così dei doppioni.

Visualizzazione ordinata in base ai settori **Video, Foto, Audio e Altro**.



Fate clic qui per passare alla modalità a pieno schermo.

Il **Lettore** dispone dei normali tasti di comando che servono per controllare un camcorder o per la riproduzione di un videoclip digitale o di un DVD. Con il cursore si regola il volume.

3 Modifica: la finestra del film

Nella **finestra del film** si compone il film utilizzando gli oggetti raccolti nell'**Album** o nel **contenitore del progetto**. Trascinate gli oggetti (scene, musica, foto, ecc.) sulle tracce giuste:



Non c'è pericolo di sbagliare: tutti gli oggetti possono essere collocati nel punto giusto. Per **inserire** un clip tra altri due clip, trascinatelo semplicemente tra i due clip. Per **eliminare**: fate clic e premete Canc sulla tastiera.

Altre visualizzazioni della finestra del film: Storyboard / Timeline / Lista

Funzioni di modifica:
Imposta mercatori
Scrubbing audio
Taglia clip (lametta)
Elimina clip

Indicatore livello audio

Il **cursore** mostra la posizione attuale sulla timeline.

Le **linee verdi** indicano che è possibile effettuare inserimenti.

Temi di montaggio e SmartMovie

I **temi di montaggio** sono modelli complessi per presentazioni e animazioni, che possono essere arricchiti con foto e video personali. **SmartMovie** crea in rapidità e semplicità video musicali con effetti.

- 1 Selezionate la sezione **Temi di Montaggio**.
- 2 Selezionate un **tema di montaggio** e trascinatelo nella **finestra del film**.
- 3 Trascinate i clip nella **finestra di destinazione**.
- 4 Nel **lettore** potrete vedere il risultato.
- 5

- 1 Selezionate (sulla barra dei menu) **Casella degli strumenti > Crea SmartMovie**.
- 2 Selezionate uno **stile musicale**.
- 3 Scrivete **titolo e titoli di coda...**
- 4 ... e seguite le avvertenze...

... fino a ottenere il filmato finito con **SmartMovie!**

4 Modifica: effetti

Gli **effetti video** sono per il film come il sale nella minestra: senza è insipida e tutto dipende dal dosaggio. Pinnacle Studio conosce gli **effetti di transizione** (che riguardano sempre due clip successivi: ad esempio la dissolvenza) e gli **effetti video**, che intervengono sui singoli clip (ad es. un filtro cromatico), nonché le sovrapposizioni (**effetti overlay**), come ad esempio gli effetti picture in picture.

- 1 Nell'**Album** selezionate gli **effetti di transizione**. Nell'elenco a comparsa troverete varie categorie di effetti, ad es. Tendine alpha.
- 2 Selezionate un effetto e trascinatelo all'inizio del clip. Facendo clic sulle **icone degli effetti** si vede l'anteprima nel lettore.

Per rimuovere l'effetto: fate clic e premete il tasto **Canc**.

- 1 Selezionate il clip.
- 2 Aprite la **casella degli strumenti video**.
- 3 Selezionate gli **effetti video**.
- 4 Scegliete una categoria... e un effetto.
- 5 Fate clic su **OK** e, se volete, modificate i parametri dell'effetto.
- 6 Chiusura della **casella degli strumenti video**.

La **timeline verde** indica che l'effetto viene calcolato.

Come creare un effetto video.

- 1 Un effetto Chromakey è un esempio di **effetto overlay**. Aprite la **casella degli strumenti video** e poi la sezione **Video Overlay**.
- 2 Il ragazzino ripreso davanti alla **greenbox** verrà collocato sullo sfondo del tramonto. Gli **effetti Picture in Picture** si creano in modo analogo.

La **traccia overlay** viene aggiunta automaticamente quando si colloca un videoclip sulla traccia **Titolo/Overlay**.

Extra-FX: Studio Ultimate/Ultimate Collection

La versione **Pinnacle Studio 15 Ultimate** o **Ultimate Collection** di cui siete in possesso vi mette a disposizione svariati **effetti plug-in di prim'ordine**. Questi effetti si trovano nella **casella degli strumenti video** alla voce **effetti video**. Gli **effetti Red Giant** possono essere elaborati direttamente in Studio. **Magic Bullets Looks** apre la finestra di un programma esterno. Premendo **Annulla** od **OK** si torna a Studio.

Se successivamente acquistate altri effetti plug-in, li troverete anch'essi nella casella degli strumenti video, con gli effetti video.

5 Output: DVD, Web upload, nastro, esportazione di file

Quando la produzione è completa e pronta sulla timeline, è possibile passare all'output come film o presentazione audiovisiva su **DVD**, come **file**, su **nastro video** o direttamente in **Internet** tramite **upload**. Fate clic su **Creazione filmato**, per richiamare le opzioni di output. Ecco come fare per il web:

Selezionate **Web**, poi **YouTube** o **Yahoo!Video** (se non siete ancora registrati in questi portali, potete farlo subito). Qui comparirà lo spazio necessario per i file locali e/o temporanei che verranno creati.

Fate poi clic su **Crea**. Nella finestra di dialogo che si apre potete inserire delle parole chiave che meglio descrivono il film.

Se si esegue l'output su **DVD**, compaiono anche la **visualizzazione** dello spazio disponibile e il pulsante **Impostazioni** con cui modificare la qualità dell'output.

Potete controllare subito l'output facendo clic su questa icona. Si aprirà il web browser standard.

Se si esegue l'esportazione in uno tra molti formati video (es. **DivX**, **FlashVideo**, **Windows Media**), è possibile richiamare contemporaneamente un lettore (**Windows Media Player** o **QuickTime Player**).

Per la **registrazione su nastro** collegate un camcorder idoneo o una periferica analogica.

6 Altre funzioni Studio

Pinnacle Studio 15 vi offre più funzioni interessanti di quelle illustrate in queste pagine. Esempi:

Editor del titolo - strumento efficiente per la creazione di titoli, statici o in movimento. Con molti modelli, adatto per qualsiasi occasione.

DVD Editor per menu di dischi - create DVD interattivi con menu personalizzati. Con i modelli diventa tutto più facile, soprattutto all'inizio.

Audio - pannello di missaggio virtuale per l'editing video di precisione. Create i film con audio Surround!