

Studio 15 Inicio rápido

Esta guía de inicio rápido le explica las secciones más importantes de Pinnacle Studio 15 y está ideada para ayudarle a la hora de crear su primera película. Desde cargar vídeos, música e imágenes hasta su publicación en Internet o grabación en CD u otro medio.

En caso de precisar más información relacionada con algún tema, abra el menú de Ayuda de Studio 15. Allí encontrará el manual completo.

1 Importar: vídeo, audio e imágenes

Conecte todos los dispositivos y medios de almacenamiento que incluyan vídeo, audio e imágenes: p. ej. cámaras DV, memorias USB, tarjetas SD, cámaras de fotos digitales, conversores (p. ej. Pinnacle 510 USB); es decir, todo lo que reconozca su ordenador. Inicie Pinnacle Studio 15. Haga clic en el primer paso de edición, **Importar**.

En la sección **IMPORTAR DE** seleccione un dispositivo, **DVD/Blu-Ray** u **Otros dispositivos** como medios de almacenamiento.

En la sección **IMPORTAR A** podrá ver la carpeta actual para vídeo, audio y fotos. Haga clic en el icono de la carpeta para cambiarla. Las barras grises le indican el espacio disponible.

C:\Users\qwertzu\Videos
[definir subcarpeta]



www.pinnaclesys.com



En el **árbol de directorios** se encuentran todos los medios de almacenamiento, unidades y carpetas del ordenador. Haga clic en una carpeta para ver su contenido.

En la **sección Vista previa** podrá ver todas las miniaturas de los objetos encontrados. Haga clic en aquellos que desea importar. Con el **deslizador** situado abajo a la derecha podrá modificar el tamaño de la miniatura. Haga clic en el vídeo y audio para reproducirlo. Con el **icono del altavoz** podrá cambiar el volumen.

1 Importar

Grabación desde una cámara DV o HDV: Conecte el dispositivo al ordenador; debe aparecer en la sección **IMPORTAR DE** y encontrarse activo (después de hacer clic). ¡Asegúrese de que haya suficiente espacio de memoria de vídeo disponible!

Grabación desde una cámara analógica: Para ello, debe haber un conversor de señal (p. ej. Pinnacle 510 USB), que cuente con conexiones analógicas. No hay teclas de control disponibles para la grabación analógica. Controle el dispositivo directamente.

Grabación con **Iniciar** y **Fin** (sólo DV/HDV). De este modo podrá determinar el comienzo y final exacto de un clip.



Formatos de vídeo - Elija DV/HDV, MPEG2 o determine el formato personalizado. La **detección de escenas automática** aplica la división de los vídeos en escenas individuales (clips).

La **Grabación** es muy sencilla con **Iniciar/detener**: el primer clic inicia la cinta y la grabación, el segundo clic la detiene. Todos los clips se transfieren al **álbum**.

2 Álbum: todo en orden

Utilice con precaución la opción **Borrar original**. La opción **Ignorar duplicados** evita importaciones múltiples.

Introduzca nuevos **nombres de archivo** para los objetos importados o mantenga los nombres originales. Haga clic en el icono para ver las opciones.

Una vez haya hecho clic en **Iniciar importación**, se transferirán todos los objetos seleccionados en el **álbum** y se clasificarán en las secciones adecuadas, las fotos a Foto, los vídeos a Vídeo, etc.

Todo lo que necesita para la creación de una película o presentación se encuentra guardado en las diferentes secciones del álbum. Aquí se clasifica, pero también se realiza la producción (p.ej. el título). Haga clic en **Editar**, para visualizar el álbum. Los iconos a la izquierda abren la sección del álbum, p. ej. la página de fotos.

Otras funciones:
Detección de escenas en clips: haga clic a la derecha en un clip, elija una de las modalidades de detección.

Acceder directamente a los archivos: La opción **Abrir carpeta contenedora** del menú contextual de un clip (clic con el botón derecho) abre el explorador de Windows para acceder al archivo.

En la lista desplegable podrá ver la carpeta actualmente seleccionada, por defecto **Videos propios** o **Mis Imágenes**, y al lado las funciones para cambiar la ventana de Windows y poder abrir otras.



En el caso de los clips de vídeo, podrá elegir en la vista **Álbum** cambiar entre la visualización de **archivos** y **escenas**.

Organizar proyectos con el contenedor de proyecto

El **contenedor de proyecto** es un lugar en el que podrá recopilar elementos para su proyecto: vídeos, fotos, títulos, etc. Haga clic con el botón derecho sobre un elemento (Clip) y elija **En el contenedor de proyecto** (podrá abrirlo desde **barra de menús > caja de herramientas > Mostrar contenedor de proyecto**). Además, en el **contenedor de proyecto** podrá visualizar todos los elementos ya utilizados en su película. Así evitará cualquier posible duplicado.

Visualización ordenada por las secciones **Videos**, **Fotos**, **Audio** y **Otros**.



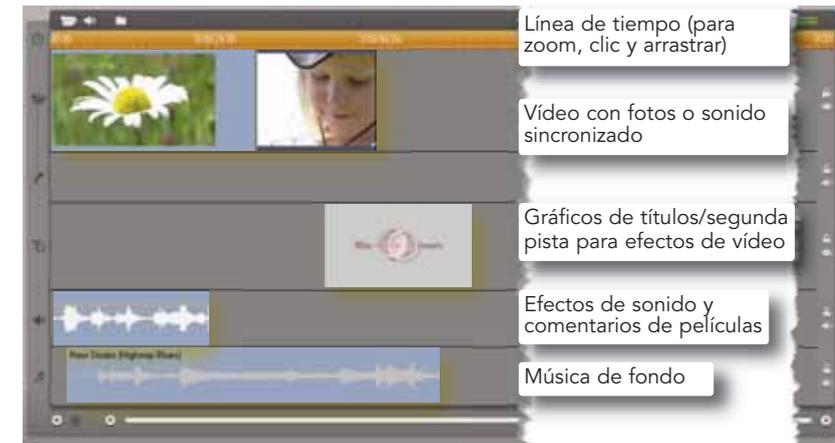
Haga clic aquí para cambiar al modo de pantalla completa.

Para visualizar una escena en el reproductor, haga clic sobre la escena en el álbum.

El **reproductor** cuenta con las habituales teclas de control para el manejo de una videocámara, o bien, para la reproducción de un clip de vídeo digital o un DVD. Con el deslizador podrá configurar el volumen de audio.

3 Editar: la ventana Películas

En la **ventana Películas** se montará la película a partir de los objetos recopilados en el **álbum** o en el **contenedor de proyectos**. Simplemente suelte los objetos (escenas, música, fotos...) sobre las pistas correctas:



Línea de tiempo (para zoom, clic y arrastrar)

Vídeo con fotos o sonido sincronizado

Gráficos de títulos/segunda pista para efectos de vídeo

Efectos de sonido y comentarios de películas

Música de fondo

No podrá equivocarse: todos los objetos sólo pueden guardarse en el lugar que les corresponde.

Para **añadir** un clip entre otros dos, simplemente suéltelo entre ambos clips. Para **borrarlo**: seleccionarlo con un clic y pulsar la tecla **Supr**.

Funciones de edición:
Definir marcadores
Arrastre de audio
Dividir clip (cuchilla)
Borrar el clip

Indicador de nivel de audio

El **deslizador** le indica la posición actual en la línea de tiempo.

Mostrar líneas verdes: inserción posible.

Trabajar con temas de montaje y SmartMovie

Los **temas de montaje** son plantillas elaboradas para presentaciones y animaciones, que podrá proveer con sus videos y fotos. **SmartMovie** genera de forma rápida y simple videos musicales individuales con efectos.

- 1 Elija la sección **Temas de Montaje**.
- 2 Elija un **tema de montaje** y arrástrelo a la ventana **Película**.
- 3 Arrastre los clips en la **ventana de destino**.
- 4 En el **reproductor** podrá ver el resultado.

- 1 Elija (en la barra de menús) **Caja de herramientas > Crear SmartMovie**.
- 2 Escoja un **estilo musical**.
- 3 Escriba un texto para el **Título** y la **Ficha técnica**...
- 4 ... y siga las indicaciones...

... hasta tener lista su **SmartMovie!**

4 Editar: efectos

Los efectos de imágenes son esenciales para la película. No se puede renunciar a ellos, pero, sin embargo, hay que dosificarlos con mucho cuidado. Pinnacle Studio dispone de **efectos de transición** (que siempre se realiza entre dos clips consecutivos: p. ej. una mezcla) y **efectos de vídeo**, que actúan sobre clips individuales (p. ej. un filtro de color), así como superposiciones (**efectos de sobreimpresión**), como p. ej. efectos de imagen en imagen.

- 1 Seleccione en el álbum los **efectos de transición**. En la lista desplegable podrá encontrar más categorías de efectos, como p. ej. barridos Alpha.
- 2 Elija un efecto y arrástrelo al comienzo del clip. Con un simple clic sobre los **iconos de efectos** obtendrá una vista previa en el reproductor.

Para eliminar el efecto: márkelo mediante un clic y pulse la tecla **Supr**.

- 1 Marque el clip.
- 2 Abra la **caja de herramientas de vídeo**.
- 3 Elija los **efectos de vídeo**.
- 4 Elija una categoría... y un efecto.
- 5 Haga clic en **Aceptar** y edite los parámetros del efecto si lo desea.
- 6 Salga de la **caja de herramientas de vídeo**.

La barra de tiempo en verde significa: está calculando el efecto.

Así se crea un **efecto de vídeo**.

- 1 Un efecto Chromakey es un ejemplo de **efecto de sobreimpresión**. Abra la **caja de herramientas de vídeo**, y luego la sección **sobreimpresión de vídeo**.
- 2 El chico grabado delante del paño verde (**Greenbox**) se coloca delante del fondo con la puesta de sol. Los **efectos imagen en imagen** se crean de forma similar.

La **pista sobreimpresión** se añade automáticamente al colocar un clip de vídeo en la **pista título/sobreimpresión**.

Extra-FX: Studio Ultimate/Ultimate Collection

Como poseedor de una versión de **Pinnacle Studio 15 Ultimate** o **Ultimate Collection** contará con una serie de efectos **Plug-In** de gran calidad.

Podrá encontrar estos efectos en la **caja de herramientas de vídeo** en los **efectos de vídeo**. Los **efectos de Red Giant** pueden editarse directamente en Studio. **Magic Bullets Looks** activa una ventana externa del programa. Con **Cancelar** o **Aceptar** podrá volver a Studio.

Si adquiere posteriormente otros efectos de Plug-In, los encontrará también en la **caja de herramientas de vídeo** dentro de efectos de vídeo.

5 Salida: DVD, cargar a web, cinta, exportación de archivos

Una vez que su producción se encuentre lista y completa en la línea de tiempo, podrá dar salida a su obra como película o presentación audiovisual en **DVD, archivo, cinta de vídeo** o **directamente por carga en Web**. Haga clic en **Hacer vídeo**, para activar las opciones de salida. Y así funciona para la Web:

Seleccione **Web**, luego **YouTube** o **Yahoo!Video** (si todavía no está registrado en estos portales, podrá hacerlo en un momento).

Aquí podrá ver el espacio disponible para los archivos generados temporalmente y/o locales.

Haga luego clic en **Crear**. En la siguiente ventana podrá introducir las palabras clave que mejor describan su película.

Al darle salida en **DVD** aparecerá además una **visualización** del espacio disponible y el botón **Configuración** para decidir la calidad de salida.

Haciendo clic sobre este icono podrá comprobar inmediatamente el estado de la carga. A continuación se abrirá el navegador web estándar.

Al exportar uno de los numerosos formatos de archivo (p. ej. **DivX, FlashVideo, Windows Media**) también podrá abrir un reproductor (**Windows Media Player** o **QuickTime Player**).

Para la **grabación en una cinta** conecte una videocámara adecuada u otro dispositivo similar.

6 Todavía más funciones de Studio

Pinnacle Studio 15 le ofrece todavía más funciones interesantes, como las que le vamos a presentar resumidamente en estas páginas. Ejemplos:

- Editor de títulos** - potente herramienta para la creación de títulos, estáticos o animados. Con numerosas plantillas, ideales para cualquier ocasión.
- Editor de DVD para los menús del disco** - Cree DVDs interactivos con menús personalizados. Las plantillas le facilitarán sus primeros pasos.
- Audio** - Mesa de mezclas virtual para una precisa edición de las pistas de audio. ¡Cree películas con sonido envolvente!