


Hollywood DV-Bridge Manuale

Italiano

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità e non aprirlo. Per eventuali riparazioni rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

Standard di sicurezza (collaudo)

Il prodotto in oggetto è stato sottoposto a test di conformità sulla base della Direttiva Europea UE No. 89/336/EEC utilizzando come elaboratore un computer Siemens Expert 4400.

AVVISO AGLI UTILIZZATORI

© 2000 Dazzle Europe GmbH. Tutti i diritti riservati. Il presente manuale e il software in esso descritto non possono essere riprodotti, tradotti né ridotti per intero o in parte in alcuna forma leggibile da macchine senza la previa autorizzazione scritta di Dazzle Europe GmbH.

Dazzle Europe GmbH NON FORNISCE ALCUNA GARANZIA SUL PRESENTE MANUALE NE' SUL SOFTWARE O SU ALTRE INFORMAZIONI IN ESSO CONTENUTE, E NEGA ESPRESSAMENTE QUALSIASI GARANZIA IMPLICITA DI VENDIBILITA' O ADEGUATEZZA A QUALSIASI SCOPO SPECIFICO DEL MANUALE STESSO NONCHE' DEL SOFTWARE E DELLE INFORMAZIONI DI CUI SOPRA. IN NESSUN CASO Dazzle Europe GmbH SARA' RESPONSABILE DI EVENTUALI DANNI ACCIDENTALI, CONSEGUENTI O SPECIALI, IN TERMINI DI TORTO, CONTRATTO O ALTRO, DERIVANTI DA O COMUNQUE CONNESSI AL PRESENTE MANUALE, AL SOFTWARE E AD ALTRE INFORMAZIONI IN ESSO CONTENUTE O ALL'USO DEI MEDESIMI.

Dazzle Europe GmbH si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il presente manuale o le informazioni in esso contenute.

Il software descritto nel presente manuale potrebbe essere soggetto a una licenza di utilizzo separata.

Marchi

Hollywood DV-Bridge è un marchio di © Dazzle Inc..

i.LINK è un marchio di © Sony Corporation.

Microsoft® e Windows® sono marchi registrati di Microsoft Corporation.

Tutti gli altri marchi e nomi commerciali riconosciuti a livello nazionale e internazionale sono accettati come tali anche nel presente manuale.

Installazione di Hollywood DV-Bridge	1
Contenuto della confezione	1
Cavi eventualmente necessari e non inclusi nella confezione	2
Installatione dell'hardware	3
Installazione del software	3
Mac	3
PC	3
Software di video editing	4
Hardware di Hollywood DV-Bridge	4
Ingressi e uscite	4
Selezione della modalità	4
Formati video e montaggio video	7
Conversione di video analogici in video DV	7
Conversione di video DV in video analogici	7
Montaggio in DV	7
Combinazione di video DV e video analogici	7
Uso di un monitor esterno	8
Conversione di video senza computer	8
Conversione e montaggio di video con Hollywood DV-Bridge	9
Conversione da analogico a DV	9
Collegamento dell'ingresso video analogico	9
Collegamento del monitor di anteprima (facoltativo)	10
Cattura del video analogico	10
Montaggio del video	10
Collegamento dell'uscita DV	11
Registrazione di video DV	11
Conversione da DV ad analogico	12
Collegamento dell'ingresso DV	12
Collegamento del monitor di anteprima (facoltativo)	12
Cattura del video DV	13
Montaggio del video	13
Collegamento dell'uscita video analogico	13

Registrazione di video analogici	14
Conversione da DV a DV	14
Collegamento dell'ingresso DV	14
Collegamento del monitor di anteprima (facoltativo)	15
Cattura del video DV	15
Montaggio del video	15
Collegamento dell'uscita DV	16
Registrazione di video DV	16
Conversione da analogico a DV ad analogico	17
Collegamento dell'ingresso video analogico	17
Collegamento del monitor di anteprima (facoltativo)	17
Cattura del video	18
Montaggio del video	18
Collegamento dell'uscita video analogico	19
Registrazione di video analogici	19
Conversione da analogico a DV senza computer	20
Collegamento dell'ingresso video analogico	20
Collegamento del monitor di anteprima (facoltativo)	21
Collegamento dell'uscita DV	21
Registrazione di video DV	22
Conversione da DV ad analogico senza computer	23
Collegamento dell'ingresso DV	23
Collegamento dell'uscita video	24
Registrazione del video	24
Dati tecnici	25
Ingresso/Uscita DV	25
Ingresso analogico	25
Uscita analogica	25
Prestazioni di compressione	25
Potenza	25
Connessioni Hollywood DV-Bridge	25
Requisiti del sistema	26

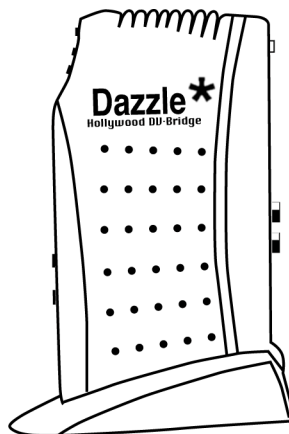
Installazione di Hollywood DV-Bridge

Contenuto della confezione

- ◆ Hollywood DV-Bridge
- ◆ Cavo 1394/i.LINK/FireWire (da 6 pin a 6 pin)
- ◆ Manuale
- ◆ Software di installazione (solo versione per PC)

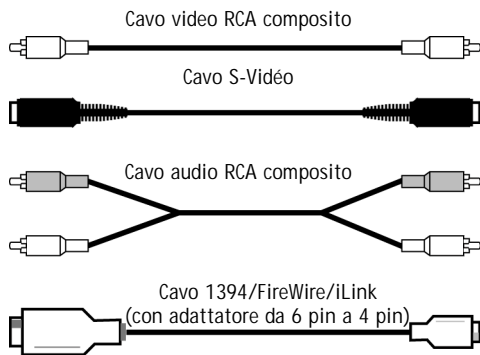


Cavo 1394/Fire Wire/iLink

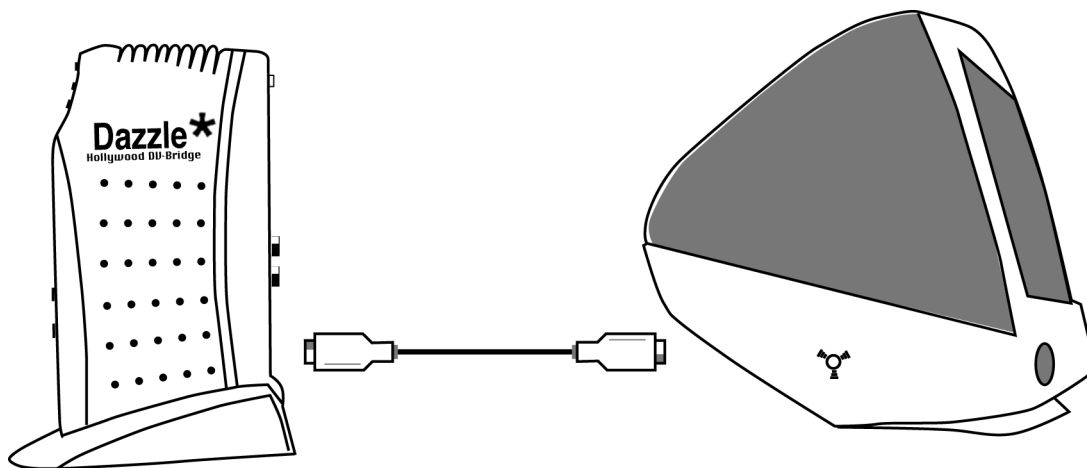


Hollywood DV-Bridge

Cavi eventualmente necessari e non inclusi nella confezione di Hollywood DV-Bridge

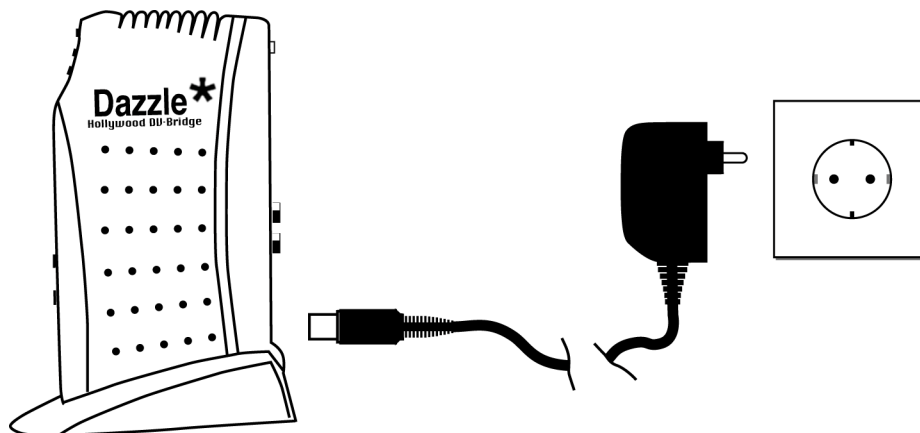


Nota: nella confezione di Hollywood DV-Bridge non sono compresi i cavi di ingresso/uscita video né i cavi di ingresso/uscita audio sopra indicati. Utilizzare i cavi forniti insieme al camcorder o al video-registratore.



Installazione dell'hardware

Collegare il cavo 1394 incluso dal retro di Hollywood DV-Bridge alla porta 1394/i.LINK/FireWire del computer. Nella maggior parte dei computer la porta del connettore 1394 è a 6 pin. Nei rari casi in cui il computer è dotato della porta più piccola a 4 pin per il connettore 1394 sarà necessario procurarsi un cavo 1394 con adattatore da 6 pin a 4 pin.



Collegare un'estremità del cavo di alimentazione a corrente alternata al retro dell'Hollywood DV-Bridge e l'altra estremità alla presa di corrente.

Installazione del software

Mac

Se Hollywood DV-Bridge viene installato su un computer Macintosh non è necessario altro software.

PC

Se Hollywood DV-Bridge viene installato su un PC, è necessario inserire il CD di installazione incluso nella confezione e seguire le istruzioni a video.

Software di video editing

Hollywood DV-Bridge funziona con qualunque software di video editing DV, inclusi Apple iMovie e Final Cut Pro. Se sul computer utilizzato è preinstallata una porta 1394/i.LINK/FireWire o se si è successivamente installata tale porta, il software di video editing dovrebbe già essere installato sul computer. In caso contrario, se ne può scegliere uno qualunque tra i numerosi prodotti software di video editing DV disponibili sul mercato. Ciascun pacchetto di video editing funziona in modo leggermente diverso dagli altri e pertanto nel presente manuale di istruzioni verranno utilizzati termini generici quando si illustra come utilizzare Hollywood DV-Bridge con il software di video editing.

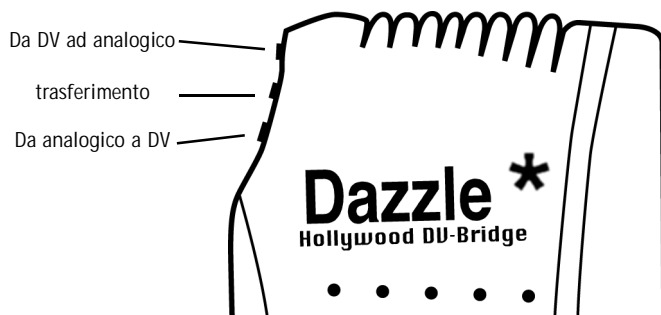
Hardware di Hollywood DV-Bridge

Ingressi e uscite



Selezione della modalità

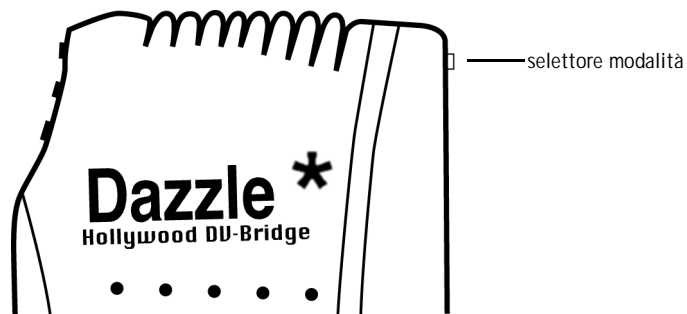
Hollywood DV-Bridge è un prodotto hardware versatile che permette di convertire video analogico in DV, video DV in analogico o di trasferire video DV sul computer. Sulla parte frontale di Hollywood DV-Bridge sono presenti tre indicatori della modalità a LED per indicare la modalità in cui si opera:



- ◆ **Da DV ad analogico:** converte i video DV in formato analogico. In questa modalità si accende il LED superiore.
- ◆ **Trasferimento:** rileva i video DV e permette di eseguire un trasferimento da DV a DV. In questa modalità si accende il LED centrale.
- ◆ **Da analogico a DV:** converte i video analogici in formato DV. In questa modalità si accende il LED inferiore.

Una volta collegato ad un computer, Hollywood DV-Bridge individua automaticamente la modalità nella quale deve entrare per convertire correttamente il video. Ad esempio, se al connettore di ingresso video di Hollywood DV-Bridge è collegato un camcorder analogico e si sta catturando un video sul computer, Hollywood DV-Bridge entra automaticamente in modalità "da analogico a DV" in modo che il video venga convertito in formato DV per il montaggio. Se si collega un videoregistratore analogico e si vuole trasferire il video montato su un nastro VHS, Hollywood DV-Bridge entra automaticamente in modalità "da DV ad analogico" in modo tale che il video venga convertito in formato analogico.

Per convertire un video senza l'ausilio di un computer, è necessario utilizzare il pulsante Mode Selector (selettore modalità) posto sul retro di Hollywood DV-Bridge per impostare la modalità di conversione corretta.



Formati video e montaggio video

Conversione di video analogici in video DV

I video finora registrati su nastro sono per la maggior parte in formato analogico e la maggior parte dei camcorder e videoregistratori attualmente in uso registrano in formato analogico. Questo formato rappresenta un modo molto comodo ed economico di registrare e condividere il video, ma il mondo del video si sta rapidamente convertendo all'uso del formato DV. Con Hollywood DV-Bridge è possibile convertire i vecchi nastri VHS e i video registrati con camcorder analogici in video DV di alta qualità. Poiché il futuro dei video è legato al formato DV, è necessario convertire i video in questo formato affinché essi possano essere utilizzati anche negli anni a venire in formato comodo e di alta qualità. Inoltre, è meglio archiviare i video in formato DV in quanto in questo modo essi possono essere copiati illimitatamente senza perdere qualità tra un processo di generazione e il successivo.

Conversione di video DV in video analogici

Il formato video DV è un formato di alta qualità che si adatta perfettamente alla cattura, al montaggio e all'archiviazione del video. Le vendite di camcorder DV stanno aumentando rapidamente e in futuro i videoregistratori DV saranno probabilmente alla portata di tutti, ma per il momento la maggior parte degli utenti non dispone di periferiche DV. Questo significa che non è pratico condividere video DV con la propria famiglia, gli amici o i soci in affari. Con Hollywood DV-Bridge i video DV possono essere convertiti in formato analogico ed essere inviati senza problemi a coloro che dispongono di videoregistratori analogici.

Montaggio in DV

Hollywood DV-Bridge converte tutti i video in formato DV per il montaggio. Eseguendo il montaggio in formato DV non si corre il rischio di perdere qualità nel video durante il montaggio e inoltre il processo è più veloce rispetto al montaggio in altri formati dato che si lavora con video puri e non compressi.

Combinazione di video DV e video analogici

Ora che esistono camcorder e videoregistratori sia analogici che DV, sempre più persone archiviano i propri video in entrambi i formati. In passato questo significava che era difficile combinare video clip nei due formati e montarli in un unico video. Con Hollywood DV-Bridge è facile catturare video analogici e DV e montarli in un'unica produzione. Hollywood DV-Bridge cattura i video e li converte in formato DV per il montaggio. A questo punto i video clip possono essere facilmente montati per realizzare il progetto che si desidera e riprodurlo su periferiche analogiche o DV.

Uso di un monitor esterno

Avvolgere un video fino al punto in cui si desidera iniziare a catturare le immagini o controllare il trasferimento di un video dal camcorder o dal videoregistratore ad un computer può essere difficile se si è costretti a osservare il video all'interno di una finestra di anteprima sul computer o attraverso il dispositivo di visualizzazione del camcorder. Con Hollywood DV-Bridge è semplice vedere il video in quanto il sistema è dotato di comode uscite di collegamento con un monitor analogico esterno. Basterà collegare un televisore alle uscite analogiche per poter vedere a pieno schermo il video sul quale si intende lavorare. Oggi localizzare il punto desiderato per registrare un video clip o controllare il video che si sta registrando è un processo immediato.

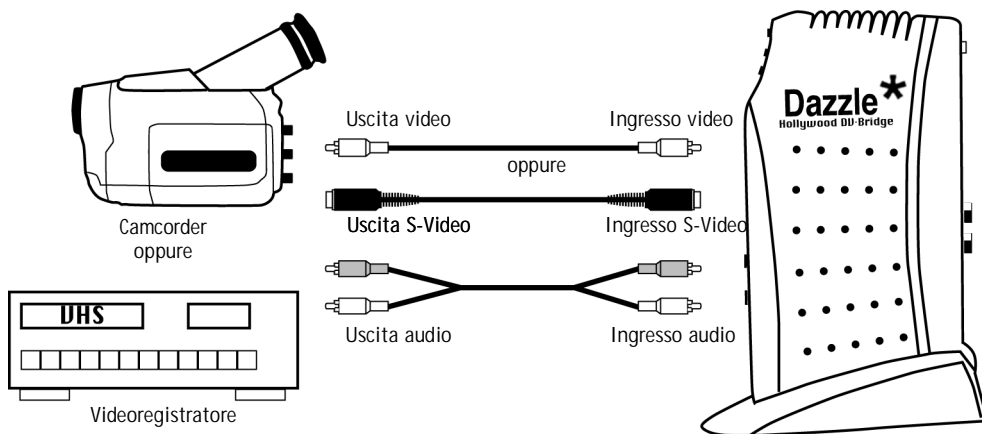
Conversione di video senza computer

A volte è necessario convertire video analogici in formato DV oppure video DV in formato analogico senza che sia necessario montare il video. Con Hollywood DV-Bridge convertire i video senza utilizzare un computer è un processo molto semplice. Sarà sufficiente collegare una periferica agli ingressi previsti, una periferica alle uscite previste, selezionare il pulsante di modalità corretta sulla periferica Hollywood DV-Bridge e iniziare a registrare.

Conversione e montaggio di video con Hollywood DV-Bridge

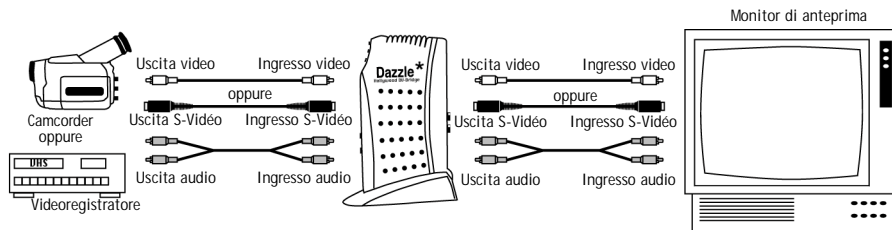
Conversione da analogico a DV

Collegamento dell'ingresso video analogico



Prendere un cavo video composito (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video del camcorder o videoregistratore al connettore ingresso video ubicato nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge. Con S-video, la qualità della cattura video è migliore rispetto a quella che si ottiene utilizzando video composito. Pertanto è preferibile utilizzare S-video se il camcorder o videoregistratore sono dotati di un collegamento S-video. Collegare un cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio del camcorder o del videoregistratore al connettore ingresso audio posto nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge.

Collegamento del monitor di anteprima (facoltativo)



Prendere un cavo video composito (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso video del monitor di un televisore. Collegare un cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso audio del monitor del televisore.

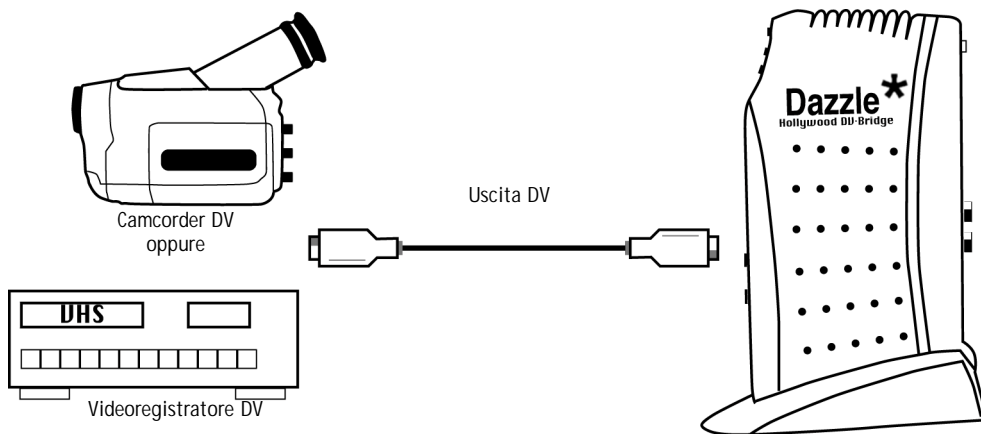
Cattura del video analogico

Avviare il software di video editing DV. Se si usa un camcorder analogico e si registra da un nastro precedentemente registrato, impostare il camcorder in modalità Videoregistratore. Premere il pulsante Play del camcorder o del videoregistratore per iniziare a riprodurre il video. Premere il pulsante Record o Capture sul software di video editing DV per iniziare a catturare il video. Se si desidera catturare un video dal vivo tramite camcorder, impostare la modalità Videocamera e premere il pulsante Record o Capture sul software di video editing DV. Hollywood DV-Bridge convertirà il video analogico in formato DV e lo salverà sul disco fisso del computer. Ogni soluzione software per il montaggio di video funziona in modo leggermente diverso, pertanto è necessario consultare il manuale di istruzioni o la guida on-line dello specifico software utilizzato.

Montaggio del video

Ora è possibile montare il video. Tagliare le scene da escludere, giuntare i diversi video clip e aggiungere gli effetti speciali stile Hollywood quali i titoli su schermo, i passaggi tra le diverse scene, la voce fuoricampo e la musica di sottofondo. Consultare il manuale di istruzioni o la guida on-line del software per il montaggio video DV per conoscere i dettagli della procedura di montaggio dei video.

Collegamento dell'uscita DV



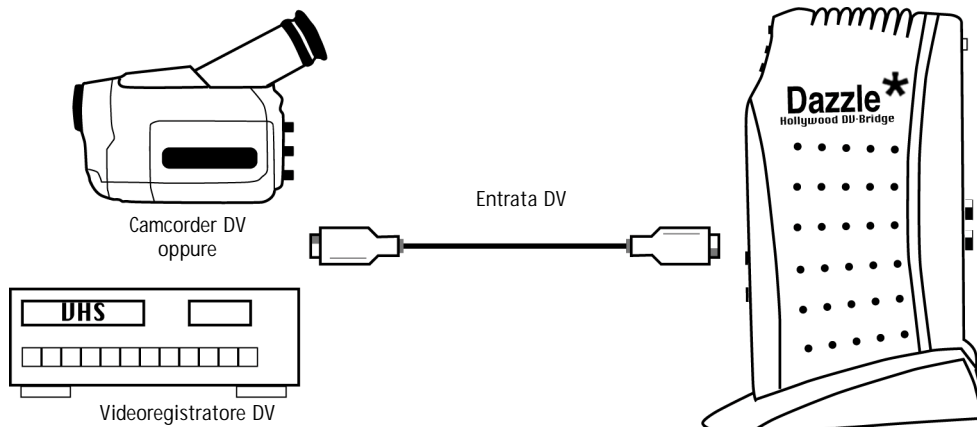
Prendere un cavo 1394/FireWire/i.LINK e collegarlo dal connettore 1394 ubicato nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge al connettore DV del camcorder o videoregistratore DV.

Registrazione di video DV

Se si usa un camcorder DV, impostarlo in modalità Videoregistratore. Avvolgere il nastro sul camcorder o videoregistratore fino al punto in cui si desidera registrare il video montato. Accertarsi di non registrare sopra il metraggio esistente sul nastro che si desidera conservare. Selezionare il pulsante Output predisposto nel software per il montaggio di video DV per iniziare a registrare dal computer al camcorder o videoregistratore DV.

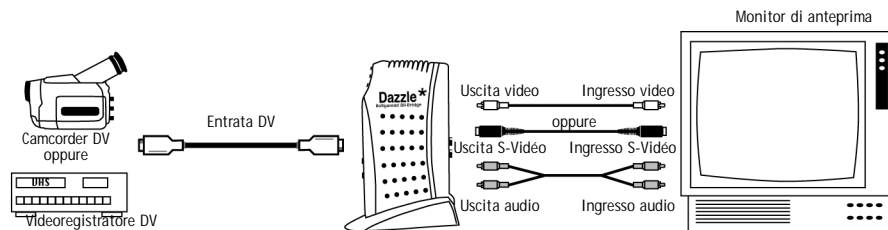
Conversione da DV ad analogico

Collegamento dell'ingresso DV



Prendere un cavo 1394/FireWire/i.LINK e collegarlo dal connettore 1394 ubicato nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge al connettore DV del camcorder o del videoregistratore DV.

Collegamento del monitor di anteprima (facoltativo)



Prendere un cavo video composto (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso video del monitor di un televisore. Collegare un cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso audio del monitor del televisore.

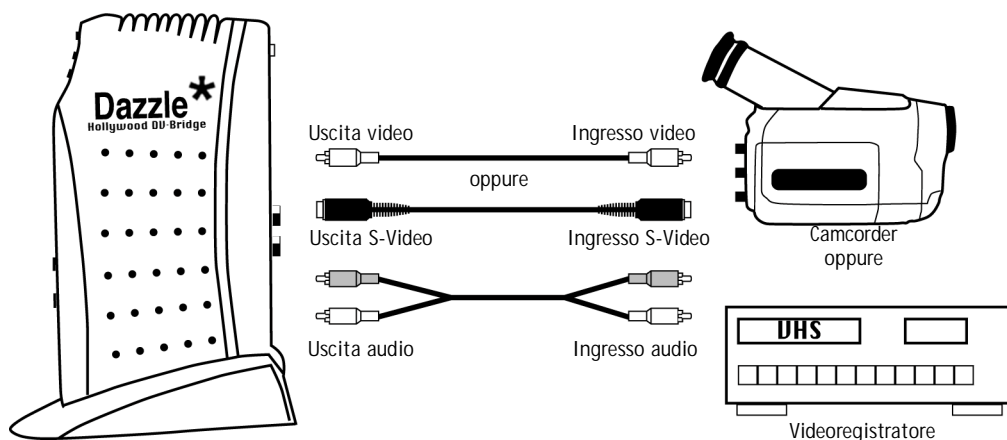
Cattura del video DV

Avviare il software di video editing DV. Se si usa un camcorder DV e si registra da un nastro precedentemente registrato, impostare il camcorder in modalità Videoregistratore. Premere il pulsante Record o Capture sul software di video editing DV per iniziare a catturare il video. Se si desidera catturare un video dal vivo tramite camcorder, impostare la modalità Videocamera e premere il pulsante Record o Capture sul software di video editing DV. Hollywood DV-Bridge trasferirà il video DV e lo salverà sul disco fisso del computer. Ogni soluzione software per il montaggio di video funziona in modo leggermente diverso, pertanto è necessario consultare il manuale di istruzioni o la guida on-line dello specifico software utilizzato.

Montaggio del video

Ora è possibile montare il video. Tagliare le scene da escludere, giuntare i diversi video clip e aggiungere gli effetti speciali stile Hollywood quali i titoli su schermo, i passaggi tra le diverse scene, la voce fuoricampo e la musica di sottofondo. Consultare il manuale di istruzioni o la guida on-line del software per il montaggio video DV per conoscere i dettagli della procedura di montaggio dei video.

Collegamento dell'uscita video analogico



Se si è collegato il monitor di anteprima facoltativo, è necessario scollegarlo per registrare su un camcorder o videoregistratore. Prendere un cavo video composito (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video posto sul retro di Hollywood DV-Bridge con il connettore ingresso video del camcorder o del videoregistratore. S-Video permette di realizzare una cattura

video di qualità migliore rispetto a quella ottenibile con video composito e pertanto dovrebbe essere utilizzato nel caso in cui il camcorder o il videoregistratore siano dotati del collegamento S-Video. Collegare il cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso audio del camcorder o videoregistratore analogico.

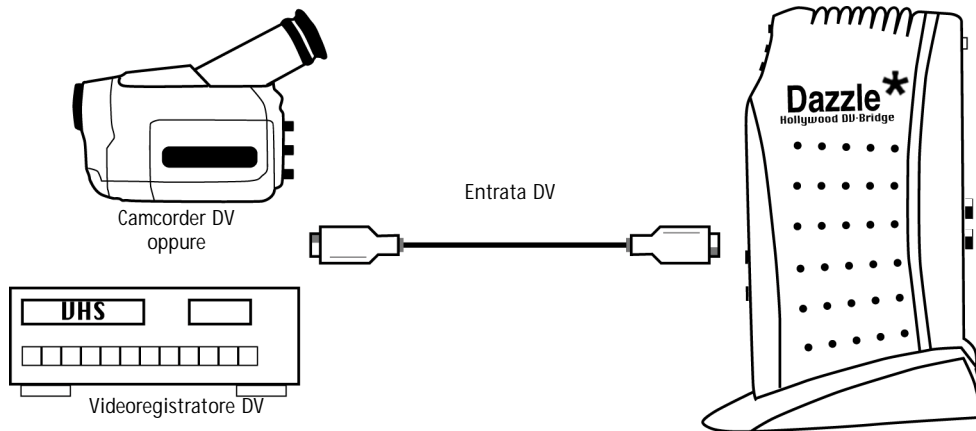
Registrazione di video analogici

Se si usa un camcorder analogico, impostarlo in modalità Videoregistratore. Avvolgere il nastro sul camcorder o videoregistratore fino al punto in cui si vuole registrare il video montato. Accertarsi di non registrare sopra il metraggio esistente sul nastro che si desidera conservare. Premere il pulsante Record del camcorder o del videoregistratore e quindi selezionare il pulsante Output predisposto nel software per il montaggio di video DV per iniziare a registrare dal computer al camcorder o al videoregistratore DV. Hollywood DV-Bridge convertirà il video DV dal formato DV al formato analogico.

Nota: alcuni camcorder analogici non permettono di registrare video da un'altra periferica. Per avere ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del camcorder.

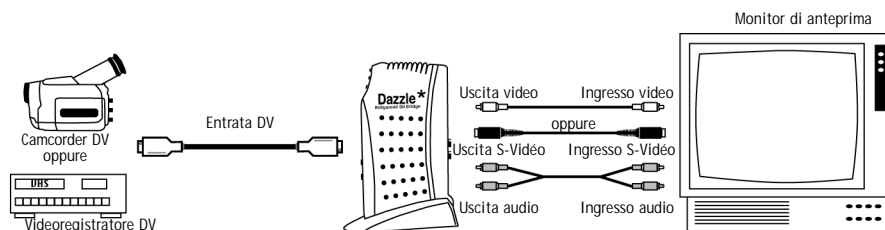
Conversione da DV a DV

Collegamento dell'ingresso DV



Prendere un cavo 1394/FireWire/i.LINK e collegarlo dal connettore 1394 ubicato nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge al connettore DV del camcorder o del videoregistratore DV.

Collegamento del monitor di anteprima (facoltativo)



Prendere un cavo video composito (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso video del monitor di un televisore. Collegare un cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso audio del monitor del televisore.

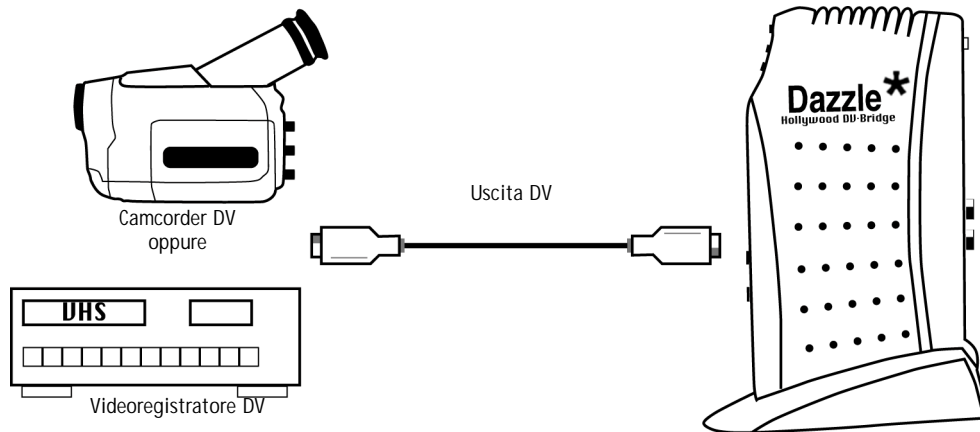
Cattura del video DV

Avviare il software di video editing DV. Se si usa un camcorder DV e si registra da un nastro precedentemente registrato, impostare il camcorder in modalità Videoregistratore. Premere il pulsante Record o Capture sul software di video editing DV per iniziare a catturare il video. Se si desidera catturare un video dal vivo tramite camcorder, impostare la modalità Videocamera e premere il pulsante Record o Capture sul software di video editing DV. Hollywood DV-Bridge trasferirà il video DV e lo salverà sul disco fisso del computer. Ogni soluzione software per il montaggio di video funziona in modo leggermente diverso, pertanto è necessario consultare il manuale di istruzioni o la guida on-line dello specifico software utilizzato.

Montaggio del video

Ora è possibile montare il video. Tagliare le scene da escludere, giuntare i diversi video clip e aggiungere gli effetti speciali stile Hollywood quali i titoli su schermo, i passaggi tra le diverse scene, la voce fuoricampo e la musica di sottofondo. Consultare il manuale di istruzioni o la guida on-line del software per il montaggio video DV per conoscere i dettagli della procedura di montaggio dei video.

Collegamento dell'uscita DV



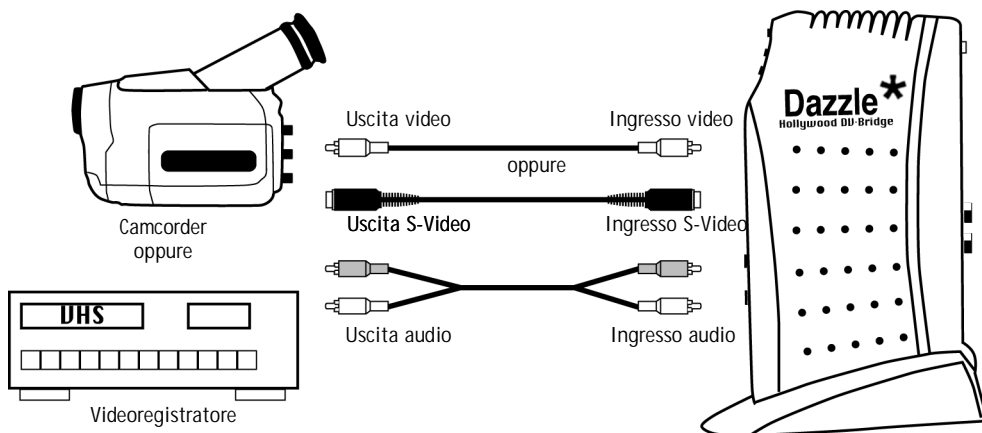
Prendere un cavo 1394/FireWire/i.LINK e collegarlo dal connettore 1394 ubicato nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge al connettore DV del camcorder o videoregistratore DV.

Registrazione di video DV

Se si usa un camcorder DV, impostarlo in modalità Videoregistratore. Avvolgere il nastro sul camcorder o videoregistratore DV fino al punto in cui si vuole registrare il video montato. Accertarsi di non registrare sopra il metraggio esistente sul nastro che si desidera conservare. Selezionare il pulsante Output predisposto nel software di video editing DV per iniziare a registrare dal computer al camcorder o al videoregistratore DV.

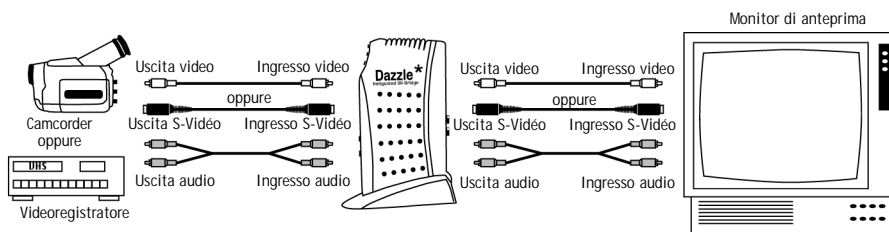
Conversione da analogico a DV ad analogico

Collegamento dell'ingresso video analogico



Prendere un cavo video composito (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video del camcorder o del videoregistratore al connettore ingresso video ubicato nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge. Con S-video, la qualità della cattura video è migliore rispetto a quella che si ottiene utilizzando video composito. Pertanto è preferibile utilizzare S-video se il camcorder o il videoregistratore sono dotati di un collegamento S-video. Collegare un cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio del camcorder o del videoregistratore al connettore ingresso audio posto nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge.

Collegamento del monitor di anteprima (facoltativo)



Prendere un cavo video composito (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso video del monitor di un televisore. Collegare un cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso audio del monitor del televisore.

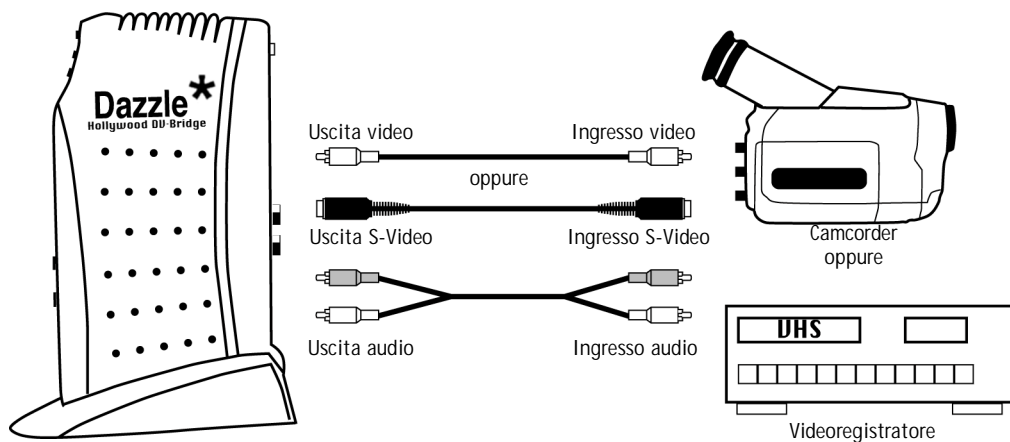
Cattura del video

Avviare il software di video editing DV. Se si usa un camcorder analogico e si registra da un nastro precedentemente registrato, impostare il camcorder in modalità Videoregistratore. Premere il pulsante Play del camcorder o del videoregistratore per iniziare a riprodurre il video. Premere il pulsante Record o Capture sul software di video editing DV per iniziare a catturare il video. Se si desidera catturare un video dal vivo tramite camcorder, impostare la modalità Videocamera e premere il pulsante Record o Capture sul software di video editing DV. Hollywood DV-Bridge convertirà il video analogico in formato DV e lo salverà sul disco fisso del computer. Ogni soluzione software per il montaggio di video funziona in modo leggermente diverso, pertanto è necessario consultare il manuale di istruzioni o la guida on-line dello specifico software utilizzato.

Montaggio del video

Ora è possibile montare il video. Tagliare le scene da escludere, giuntare i diversi video clip e aggiungere gli effetti speciali stile Hollywood quali i titoli su schermo, i passaggi tra le diverse scene, la voce fuoricampo e la musica di sottofondo. Consultare il manuale di istruzioni o la guida on-line del software per il montaggio video DV per conoscere i dettagli della procedura di montaggio dei video.

Collegamento dell'uscita video analogico



Se si è collegato il monitor di anteprima facoltativo, è necessario scollegarlo per registrare su un camcorder o videoregistratore analogico. Prendere un cavo video composito (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video posto sul retro di Hollywood DV-Bridge con il connettore ingresso video del camcorder o del videoregistratore. S-Video permette di realizzare una cattura video di qualità migliore rispetto a quella ottenibile con video composito e pertanto dovrebbe essere utilizzato nel caso in cui il camcorder o il videoregistratore siano dotati del collegamento S-Video. Collegare il cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso audio del camcorder o del videoregistratore analogico.

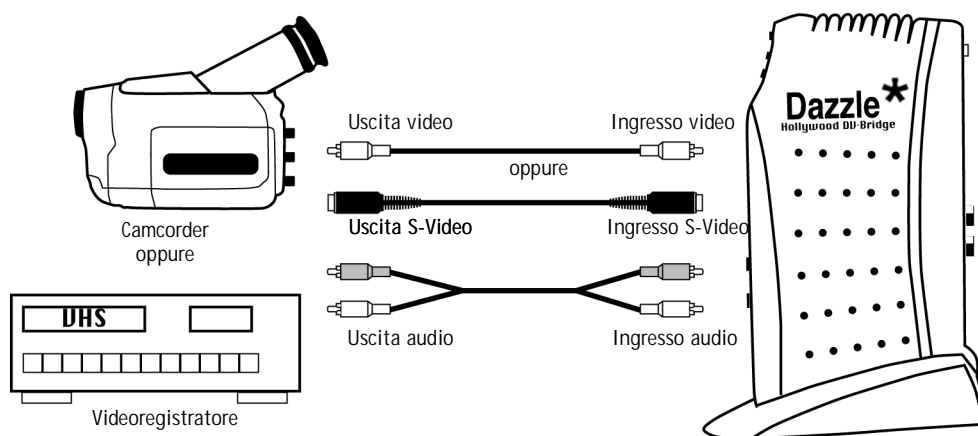
Registrazione di video analogici

Se si usa un camcorder analogico, impostarlo in modalità Videoregistratore. Avvolgere il nastro sul camcorder o videoregistratore fino al punto in cui si vuole registrare il video montato. Accertarsi di non registrare sopra il metraggio esistente sul nastro che si desidera conservare. Premere il pulsante Record del camcorder o del videoregistratore e quindi selezionare il pulsante Output predisposto nel software di video editing DV per iniziare a registrare dal computer al camcorder o al videoregistratore DV. Hollywood DV-Bridge convertirà il video DV dal formato DV al formato analogico.

Nota: la maggior parte dei camcorder analogici non permette di registrare video da un'altra periferica. Per avere ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del camcorder.

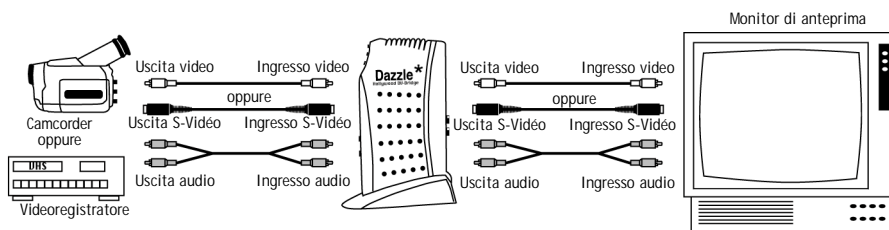
Conversione da analogico a DV senza computer

Collegamento dell'ingresso video analogico



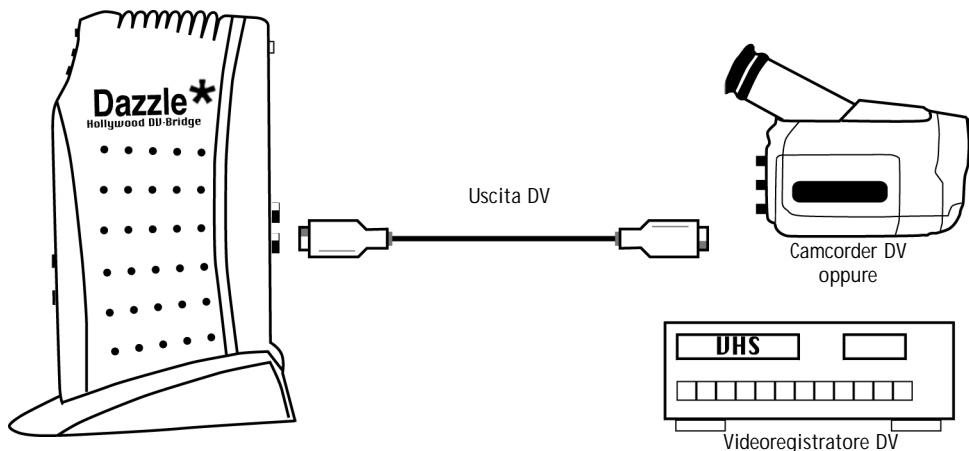
Prendere un cavo video composito (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video del camcorder o del videoregistratore al connettore ingresso video ubicato nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge. Con S-video, la qualità della cattura video è migliore rispetto a quella che si ottiene utilizzando video composito. Pertanto è preferibile utilizzare S-video se il camcorder o il videoregistratore sono dotati di un collegamento S-video. Collegare un cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio del camcorder o del videoregistratore al connettore ingresso audio posto nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge.

Collegamento del monitor di anteprima (facoltativo)



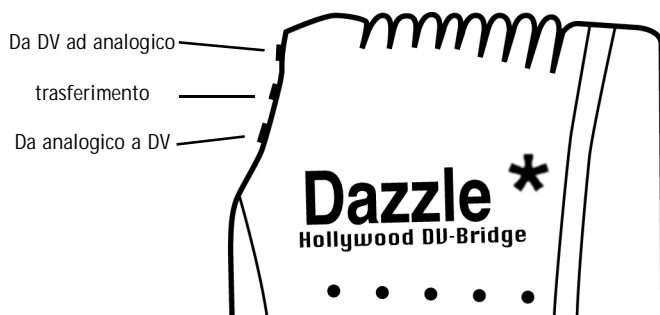
Prendere un cavo video composto (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso video del monitor di un televisore. Collegare un cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso audio del monitor del televisore.

Collegamento dell'uscita DV



Prendere un cavo 1394/FireWire/i.LINK e collegarlo dal connettore 1394 ubicato sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore DV del camcorder o del videoregistratore DV.

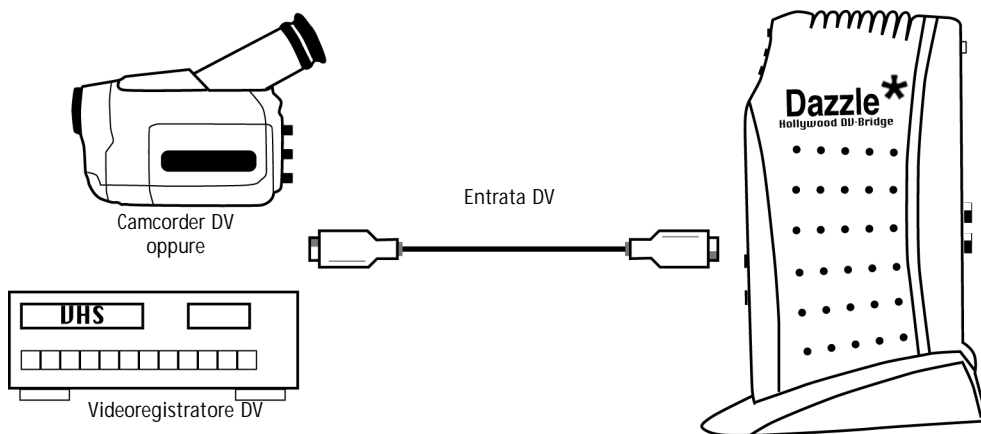
Registrazione di video DV



Utilizzando il pulsante Mode Selector (selettore modalità) posto sul retro di Hollywood DV-Bridge, impostare la modalità su "da analogico a digitale". Gli indicatori LED ubicati nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge indicheranno la modalità selezionata. Se si usa un camcorder analogico, impostarlo in modalità Videoregistratore. Avvolgere il nastro sul camcorder analogico o sul videoregistratore fino al punto in cui si vuole registrare. Impostare il camcorder DV o il videoregistratore DV sul punto del nastro sul quale si desidera registrare. Accertarsi di non registrare sopra il metraggio esistente sul nastro che si desidera conservare. Premere il pulsante Play del camcorder analogico o del videoregistratore e quindi premere il pulsante Record del camcorder DV o del videoregistratore DV. Hollywood DV-Bridge convertirà il video dal formato analogico a quello DV e lo registrerà sul camcorder o videoregistratore DV.

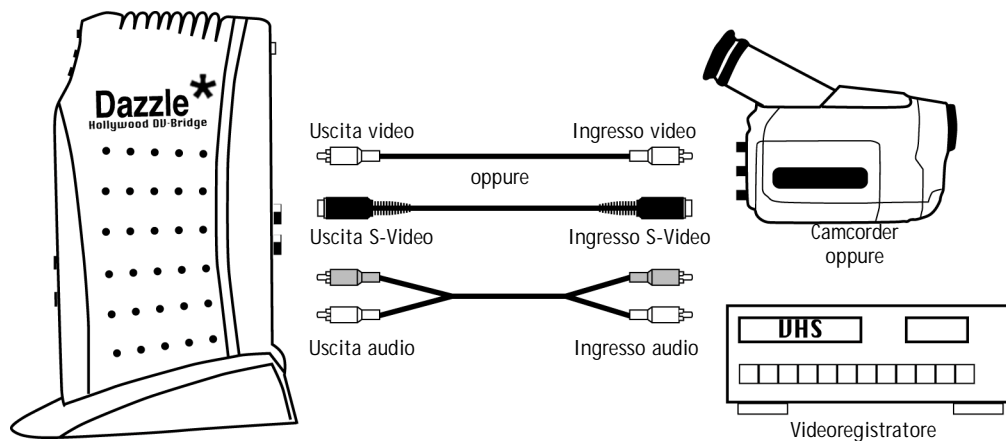
Conversione da DV ad analogico senza computer

Collegamento dell'ingresso DV



Prendere un cavo 1394/FireWire/i.LINK e collegarlo dal connettore 1394 ubicato nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge al connettore DV del camcorder DV (utilizzando il cavo con adattatore da 4 a 6 pin del camcorder DV) o del videoregistratore DV.

Collegamento dell'uscita video



Prendere un cavo video composito (giallo) o un cavo S-video (nero) e collegare il connettore uscita video posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso video del camcorder o del videoregistratore. Con S-video, la qualità della cattura video è migliore rispetto a quella che si ottiene utilizzando video composito. Pertanto è preferibile utilizzare S-video se il camcorder o il videoregistratore sono dotati di un collegamento S-video. Collegare un cavo audio RCA (rosso e bianco) dal connettore uscita audio posto sul retro di Hollywood DV-Bridge al connettore ingresso audio del camcorder o del videoregistratore analogico.

Registrazione del video

Utilizzando il pulsante Mode Selector (selettore modalità) posto sul retro di Hollywood DV-Bridge, impostare la modalità su "da digitale ad analogico". Gli indicatori LED ubicati nella parte frontale di Hollywood DV-Bridge indicheranno la modalità selezionata.

Se si usa un camcorder, impostarlo in modalità Videoregistratore. Avvolgere il nastro sul camcorder o sul videoregistratore DV fino al punto in cui si vuole registrare. Impostare il camcorder o il videoregistratore analogico sul punto del nastro sul quale si desidera registrare. Accertarsi di non registrare sopra il metraggio esistente sul nastro che si desidera conservare. Premere il pulsante Play del camcorder o videoregistratore DV e quindi premere il pulsante Record del camcorder o del videoregistratore analogico. Hollywood DV-Bridge convertirà il video dal formato DV a quello analogico e lo registrerà sul camcorder o videoregistratore analogico.

Nota: la maggior parte dei camcorder analogici non permette di registrare video da un'altra periferica. Per avere ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del camcorder.

Dati tecnici

Ingresso/Uscita DV

Segnale: DV su 1394

Connettore: porte a 6 pin 1394/i.Link/FireWire

Ingresso analogico

Video composito: NTSC (525/60), PAL (625/50)

Segnale S-Video: S-Video(Y/C)

Segnale audio: uscita di linea stereo non bilanciata

Frequenza di campionamento: 48kHz (16 bit)

Uscita analogica

Video composito: NTSC (525/60), PAL (625/50)

Segnale S-Video: S-Video (Y/C)

Segnale audio: uscita di linea stereo non bilanciata

Frequenza di campionamento:

- ♦ 32kHz (12 bit)
- ♦ 44,1, 48 kHz (16 bit)

Prestazioni di compressione

Formato DV a 25 Mbps (standard Blue Book DV)

Potenza

110 V/220 V

Conessioni Hollywood DV-Bridge

- ♦ Uscita video composito
- ♦ Uscita S-Video
- ♦ Uscita audio (sinistra, destra)
- ♦ 1394/i.LINK/FireWire

- ◆ Potenza
- ◆ Indicatori della modalità
 - Da analogico a DV
 - Trasferimento
 - Da DV ad analogico
- ◆ Ingresso video composito
- ◆ Ingresso S-Video
- ◆ Ingresso audio (sinistra, destra)
- ◆ 1394

Requisiti del sistema

PC

Processore: Pentium II da 400 MHz o superiore

Sistema operativo: Windows 98SE/Me/2000

RAM: 64 MB

Monitor: Risoluzione 800 x 600 pixel

Audio: Scheda audio

Interfaccia: Porta 1394 libera

Mac

Processore: Desktop Mac G3/G4 da 300 MHz o superiore,
PowerBook G3 o iMacDV

Sistema operativo: MacOS 9.04

RAM: 64 MB

Monitor: Risoluzione 800 x 600 pixel

Interfaccia: Porta 1394 integrata