


Hollywood DV-Bridge Manuel

Français

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter les chocs électriques, ne pas ouvrir le boîtier. Faire exclusivement appel à l'assistance de personnel qualifié.

Normes de sécurité (PC testés)

Des essais de conformité ont été effectués sur ce produit conformément à la directive américaine 89/336/EEC en utilisant un ordinateur Siemens Expert 4400 en tant qu'unité hôte représentative pour ce produit.

A L'ATTENTION DES UTILISATEURS

© 2000 Dazzle Europe GmbH. Tous droits réservés. Toute reproduction, traduction ou recopie totale ou partielle de ce document ou du logiciel qu'il contient par quelque procédé que ce soit est interdite sans l'autorisation préalable écrite de Dazzle Europe GmbH.

Dazzle Europe GmbH DECLINE TOUTES RESPONSABILITES ET OBLIGATIONS DE GARANTIE POUR CE QUI CONCERNE LE PRESENT MANUEL, LE LOGICIEL ET AUTRES INFORMATIONS QU'IL CONTIENT ET ELLE REJETTE EXPRESSEMENT ICI TOUTE GARANTIE IMPLICITE LIEE A LA COMMERCIALISATION OU A L'ADAPTATION PARTICULIERE QU'IL SERAIT FAITE DE CE MANUEL, DU LOGICIEL ET DE CES INFORMATIONS. EN AUCUN CAS Dazzle Europe GmbH NE SERA TENU RESPONSABLE DE QUELQUE DOMMAGE ACCIDENTEL, INDIRECT OU PARTICULIER QUE CE SOIT, QU'IL SOIT CAUSE PAR NEGLIGENCE, CONTRAT OU TOUTE AUTRE RAISON, SURVENANT OU EN RELATION AVEC LE PRESENT MANUEL, LE LOGICIEL OU INFORMATIONS QU'IL CONTIENT OU AVEC L'UTILISATION QU'IL EN EST FAITE.

Dazzle Europe GmbH se réserve le droit d'apporter à tout moment et sans préavis toute modification qu'elle jugera utile au présent manuel et aux informations qu'il contient.

Le logiciel décrit ici peut également être régi selon les termes d'un accord de licence d'exploitation séparé.

Marques de fabrique

Hollywood DV-Bridge est une marque de fabrique de © Dazzle Inc..

i.LINK est une marque de fabrique de © Sony Corporation.

Microsoft® et Windows® sont des marques déposées par Microsoft Corporation.

Toutes autres marques de fabrique et marques déposées nationales et internationales mentionnées dans ce document sont reconnues.

Installation de Hollywood DV-Bridge	1
Contenu du kit	1
Câbles éventuellement nécessaires (qui ne sont pas inclus dans le kit)	2
Installation du matériel	3
Installation du logiciel	3
Mac	3
PC	3
Logiciel de montage vidéo	4
Matériel Hollywood DV-Bridge	4
Connexions Entrées/Sorties	4
Sélection du mode	4
Formats et montage vidéo	7
Conversion des clips analogiques dans le format numérique	7
Conversion des clips numériques dans le format analogique	7
Montage vidéo numérique	7
Mixage numérique et analogique	7
Utilisation d'un moniteur de contrôle	8
Conversion des données sans ordinateur	8
Conversion et montage vidéo avec Hollywood DV-Bridge	9
Analogique vers Numérique	9
Raccordement d'une entrée vidéo analogique	9
Raccordement d'un moniteur de contrôle (facultatif)	10
Capture de données vidéo analogiques	10
Montage vidéo	10
Raccordement d'une sortie vidéo numérique	11
Enregistrement d'un clip vidéo numérique	11
Numérique vers Analogique	12
Raccordement d'une entrée vidéo numérique	12
Raccordement d'un moniteur de contrôle (facultatif)	12
Capture de données vidéo numériques	13
Montage vidéo	13
Raccordement d'une sortie vidéo analogique	13

Enregistrement d'un clip vidéo analogique	14
Numérique vers Numérique	14
Raccordement d'une entrée vidéo numérique	14
Raccordement d'un moniteur de contrôle (facultatif)	15
Capture de données vidéo numériques	15
Montage vidéo	15
Raccordement d'une sortie vidéo numérique	16
Enregistrement d'un clip vidéo numérique	16
Analogique vers Numérique vers Analogique	17
Raccordement d'une entrée vidéo analogique	17
Raccordement d'un moniteur de contrôle (facultatif)	17
Capture de données vidéo	18
Montage vidéo	18
Raccordement d'une sortie vidéo analogique	19
Enregistrement d'un clip vidéo analogique	19
Analogique vers Numérique sans ordinateur	20
Raccordement d'une entrée vidéo analogique	20
Raccordement d'un moniteur de contrôle (facultatif)	21
Raccordement d'une sortie vidéo numérique	21
Enregistrement d'un clip vidéo numérique	22
Numérique vers Analogique sans ordinateur	23
Raccordement d'une entrée vidéo numérique	23
Raccordement d'une sortie vidéo	24
Enregistrement d'un clip	24
Spécifications techniques	25
Entrée/Sortie numérique	25
Entrée analogique	25
Sortie analogique	25
Performances de la compression	25
Raccordement électrique	25
Prises et connecteurs de Hollywood DV-Bridge	25
Environnement requis	26

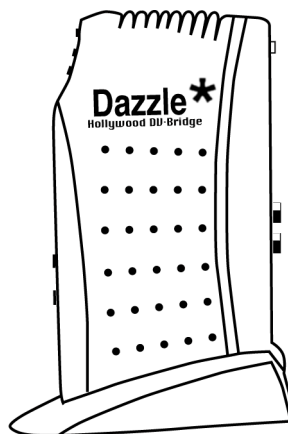
Installation de Hollywood DV-Bridge

Contenu du kit

- ◆ Hollywood DV-Bridge
- ◆ Câble 1394/i.LINK/FireWire (2 connecteurs à 6 broches)
- ◆ Guide de l'utilisateur
- ◆ Installation du logiciel (version PC uniquement)

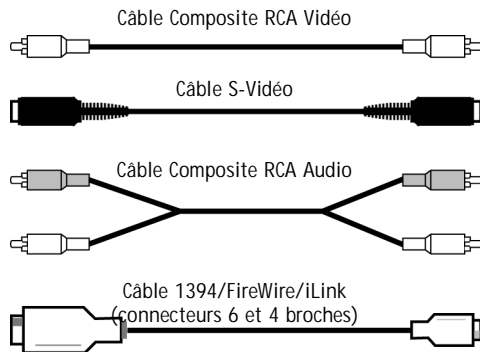


Câble 1394/FireWire/iLink

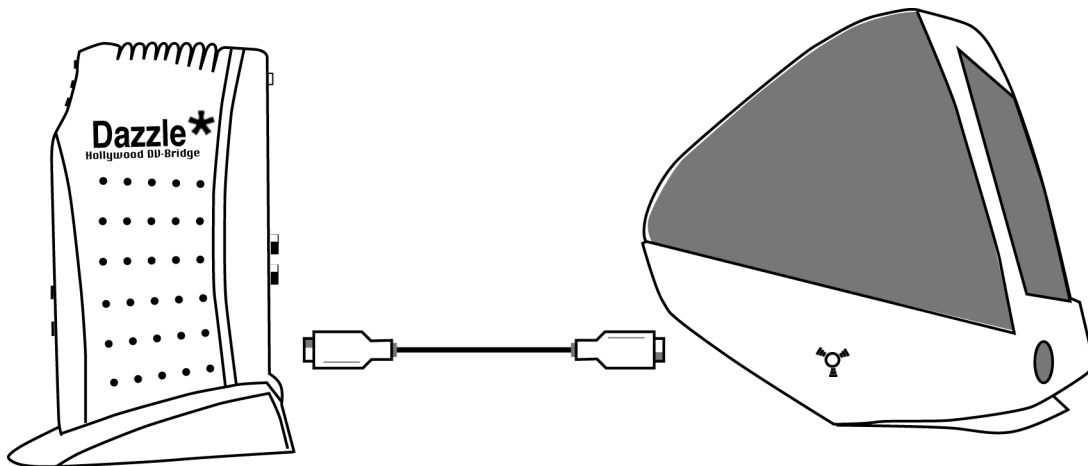


Hollywood DV-Bridge

Câbles éventuellement nécessaires (qui ne sont pas inclus dans le kit)

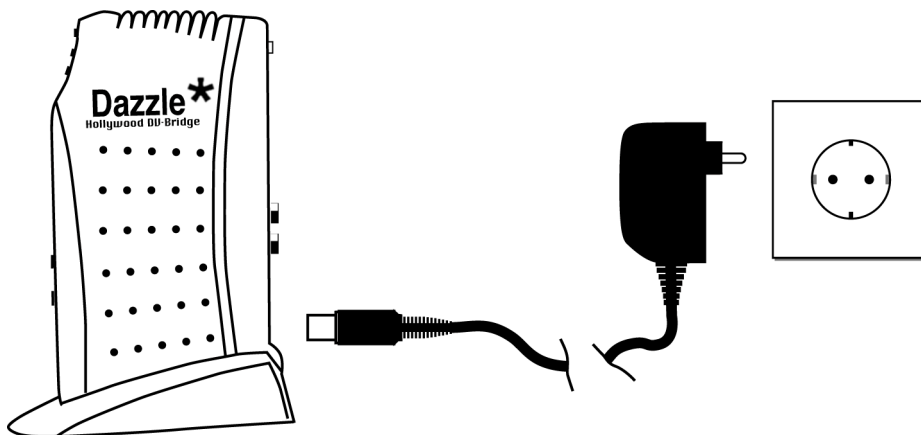


Note : les câbles d'entrée/sortie vidéo ou audio ne sont pas inclus dans le kit. Vous pouvez utiliser les câbles fournis avec votre caméscope ou magnétoscope.



Installation du matériel

Raccordez le câble 1394 sur le connecteur à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et sur le port 1394/i.LINK/FireWire de votre ordinateur. La plupart des ordinateurs sont équipés d'un connecteur 1394 à six broches. Dans l'éventualité où l'ordinateur serait doté d'un connecteur 1394 à 4 broches, procurez-vous un câble 1394 muni d'un connecteur à 6 broches et d'un connecteur à 4 broches.



Raccordez le cordon secteur à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et branchez la fiche dans une prise de courant.

Installation du logiciel

Mac

Si vous utilisez Hollywood DV-Bridge avec un Macintosh, vous n'avez pas besoin d'un logiciel supplémentaire.

PC

Si vous utilisez Hollywood DV-Bridge avec un ordinateur de type PC, insérez le CD d'installation inclus dans le kit et suivez les instructions sur l'écran.

Logiciel de montage vidéo

Hollywood DV-Bridge fonctionne avec tout logiciel de montage vidéo numérique, y compris Apple iMovie et Final Cut Pro. Si votre ordinateur est pré-équipé d'un port 1394/i.LINK/FireWire, ou si vous l'avez ajouté vous-même, il est probable qu'un logiciel de montage vidéo numérique est déjà en place dans votre système. Autrement vous pouvez choisir un logiciel à votre convenance parmi ceux disponibles dans le commerce. Ces logiciels présentent entre eux de légères différences. C'est pourquoi les modalités d'utilisation de Hollywood DV-Bridge avec le logiciel de montage vidéo numérique sont décrites de manière générale dans ce Guide de l'utilisateur.

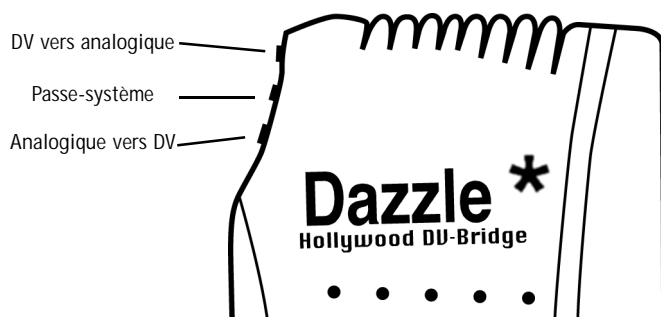
Matériel Hollywood DV-Bridge

Connexions Entrées/Sorties



Sélection du mode

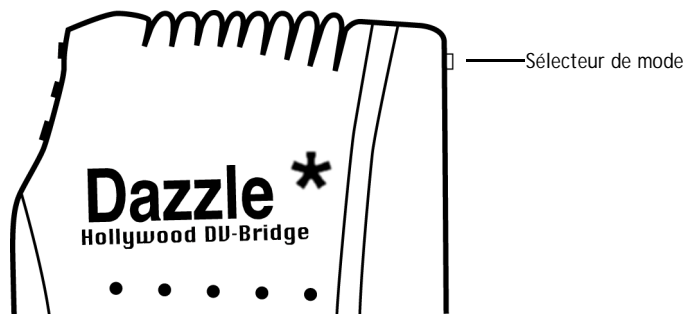
Hollywood DV-Bridge est un système polyvalent, qui permet la conversion dans le format numérique des vidéoclips enregistrés dans le format analogique et, inversement, la conversion de clips numériques dans le format analogique, ainsi que le libre passage des données vidéo numériques vers l'ordinateur. Le mode sélectionné est indiqué par les trois diodes électroluminescentes (DEL) situées à l'avant du boîtier Hollywood DV-Bridge :



- ♦ **DV vers analogique** : conversion des données vidéonumériques dans le format analogique. Dans ce mode, la DEL du haut est allumée.
- ♦ **Passe-système** : réception et passage des données vidéonumériques. Dans ce mode, la DEL centrale est allumée.
- ♦ **Analogique vers DV** : conversion des données analogiques dans le format numérique. Dans ce mode, la DEL du bas est allumée.

Le système Hollywood DV-Bridge est conçu pour sélectionner automatiquement le mode adéquat. Par exemple, lorsqu'un caméscope analogique est raccordé au connecteur Video In (entrée vidéo) de Hollywood DV-Bridge et que vous capturez un vidéoclip dans l'ordinateur, Hollywood DV-Bridge sélectionne le mode Analogique vers Numérique. De cette manière, la séquence vidéo est convertie dans le format numérique en vue du travail de montage. Si vous connectez un magnétoscope analogique et que vous souhaitez enregistrer un montage vidéo sur une bande VHS, le mode DV vers Analogique est sélectionné automatiquement. De cette manière, la séquence vidéo est convertie dans le format analogique.

Si vous souhaitez convertir des vidéoclips sans ordinateur, vous devez sélectionner le mode de conversion manuellement au moyen du sélecteur de mode se trouvant à l'arrière du boîtier de Hollywood DV-Bridge.



Formats et montage vidéo

Conversion des clips analogiques dans le format numérique

La vaste majorité des bandes vidéo ont été enregistrées dans le format analogique. La plupart des caméscopes et magnétoscopes en service à l'heure actuelle fonctionnent dans ce mode. Le format analogique s'est révélé facile et économique à l'usage. Mais la technologie évolue et les utilisateurs se dirigent à présent vers le numérique. Hollywood DV-Bridge vous donne la possibilité de convertir dans la qualité numérique vos bandes VHS et les séquences enregistrées avec un caméscope analogique. Puisque l'avenir de la vidéo se décline dans le format numérique, la conversion de vos clips dans ce format vous permet d'accéder à un standard plus élevé de qualité. L'archivage dans le format numérique permet également la réalisation d'exemplaires en nombre illimité sans perte de qualité d'une génération à l'autre.

Conversion des clips numériques dans le format analogique

Le format vidéonumérique procure un niveau élevé de qualité pour la capture, le montage et l'archivage des clips vidéo. Les ventes de caméscopes numériques sont en progression et les magnétoscopes numériques finiront tôt ou tard par devenir monnaie courante. Mais dans l'immédiat, la majorité des appareils fonctionnent dans le format analogique. Concrètement, cela signifie qu'il est impossible de donner une cassette au format numérique à une personne équipée d'un matériel analogique, qu'il s'agisse d'un membre de votre famille, d'un ami ou d'un collègue de travail. Avec Hollywood DV-Bridge, vous pouvez convertir vos données en vue de les rendre utilisables sur magnéscope analogique.

Montage vidéonumérique

Hollywood DV-Bridge permet de convertir toute séquence vidéo dans le format numérique. Le montage dans ce format évite les pertes de qualité et fait gagner du temps parce que vous travaillez directement sur des données non comprimées.

Mixage numérique et analogique

La phase de transition actuelle implique la cohabitation des appareils analogiques et numériques, ce qui signifie que les utilisateurs enregistrent dans les deux formats. Hollywood DV-Bridge permet la capture de clips dans le format analogique et numérique et le travail de montage ultérieur dans le format numérique. Pendant cette phase du projet, les deux types de vidéoclips peuvent être combinés. Vous pouvez ensuite choisir d'enregistrer le résultat final avec un périphérique analogique ou numérique.

Utilisation d'un moniteur de contrôle

Localiser dans un clip le point d'insertion d'une capture d'image ou contrôler un transfert d'images en provenance d'un caméscope ou magnétoscope est un travail fastidieux si vous utilisez uniquement la fenêtre de prévisualisation de l'ordinateur ou le viseur du caméscope. Pour vous faciliter la tâche, Hollywood DV-Bridge est équipé de prises permettant le raccordement d'un moniteur extérieur. Le branchement d'une télévision sur la sortie analogique vous permet de travailler sur le clip dans le format plein écran.

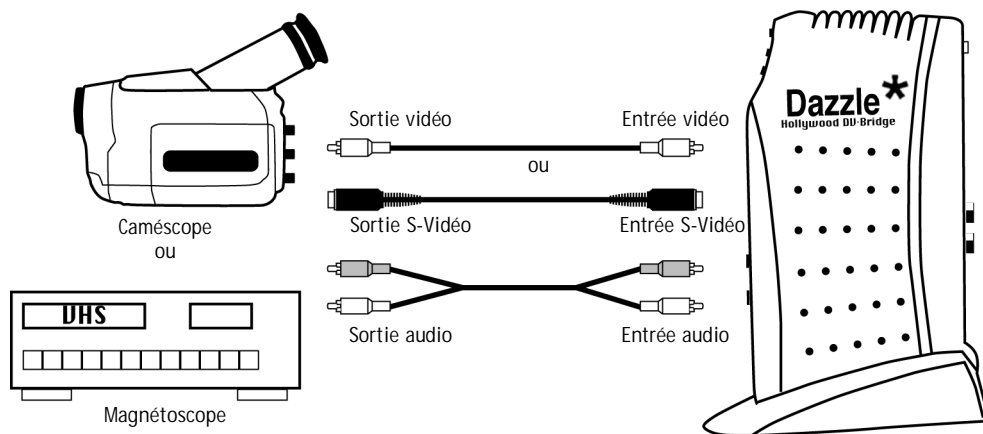
Conversion des données sans ordinateur

Parfois, vous souhaitez uniquement convertir un vidéoclip analogique dans le format numérique, ou l'inverse, sans modifier le contenu. Avec Hollywood DV-Bridge, il n'est pas nécessaire de démarrer l'ordinateur. Raccordez l'un des périphériques sur une prise d'entrée et l'autre périphérique sur une prise de sortie. Vous pouvez ensuite commencer à enregistrer après avoir réglé le mode avec le sélecteur de Hollywood DV-Bridge.

Conversion et montage vidéo avec Hollywood DV-Bridge

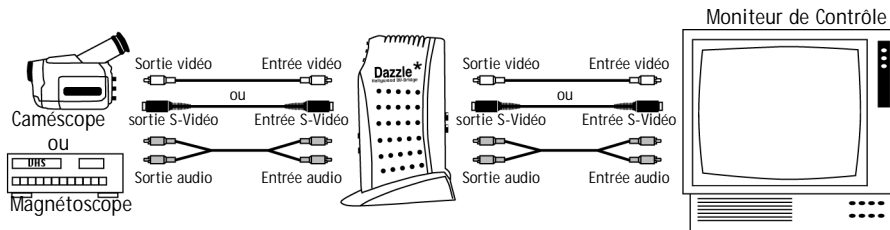
Analogique vers Numérique

Raccordement d'une entrée vidéo analogique



Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo du caméscope ou magnétoscope et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo située à l'avant de Hollywood DV-Bridge. Si votre caméscope ou magnétoscope est équipé d'une prise S-Vidéo, il est préférable de l'utiliser : les images capturées dans le standard S-Vidéo sont de meilleure qualité que dans le mode composite. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio du caméscope ou magnétoscope et la prise d'entrée audio située à l'avant de Hollywood DV-Bridge.

Raccordement d'un moniteur de contrôle (facultatif)



Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo d'une télévision. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio situé à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et la prise d'entrée audio de la télévision.

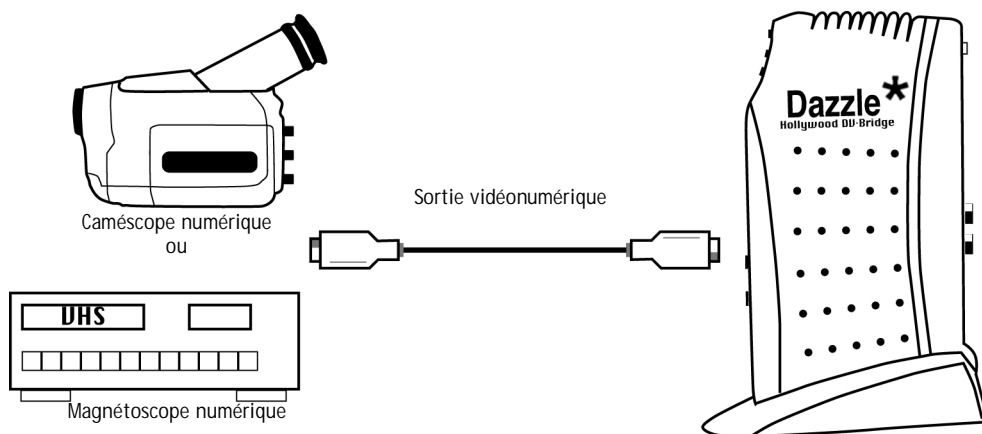
Capture de données vidéo analogiques

Démarrez le logiciel de montage vidéo numérique. Si vous utilisez un caméscope analogique et que vous souhaitez capturer une séquence se trouvant sur une cassette précédemment enregistrée, mettez le caméscope dans le mode Magnétoscope. Appuyez sur le bouton Lecture du caméscope (ou magnétoscope) pour démarrer la bande vidéo. Cliquez sur le bouton Enregistrement (ou Capture) dans le logiciel de montage vidéo numérique. Si vous souhaitez capturer des images filmées directement avec le caméscope, mettez le caméscope dans le mode Caméra et cliquez sur le bouton Enregistrement (ou Capture) dans le logiciel de montage vidéo numérique. Les images filmées dans le format analogique seront converties par Hollywood DV-Bridge et archivées sur le disque dur de l'ordinateur. Chaque logiciel de montage vidéo numérique se différencie par l'une ou l'autre particularité. Si vous avez besoin d'explications plus détaillées, reportez-vous au manuel fourni avec le logiciel ou consultez le système d'aide en ligne.

Montage vidéo

A présent, vous pouvez procéder au travail de façonnage : couper les séquences trop longues, insérer des images prélevées dans un autre vidéoclip, ajouter des effets spéciaux Hollywood (titrage, transitions, commentaire ajouté en voix off, musique de fond...) Pour les détails sur les possibilités de montage à votre disposition, reportez-vous au manuel de votre logiciel de montage ou à l'aide en ligne.

Raccordement d'une sortie vidéo numérique



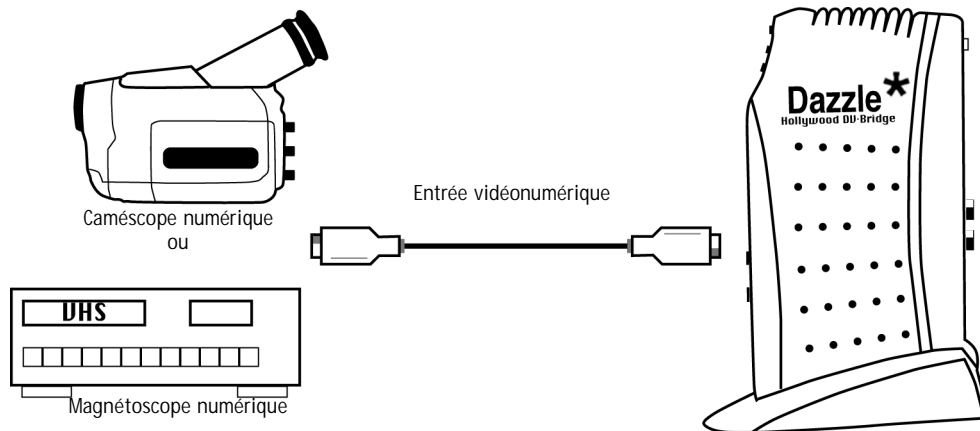
Raccordez un câble 1394/FireWire/i.LINK sur le connecteur 1394 situé à l'avant de Hollywood DV-Bridge et sur le connecteur vidéo numérique du caméscope ou magnétoscope numérique.

Enregistrement d'un clip vidéo numérique

Si vous utilisez un caméscope numérique, sélectionnez le mode Magnétoscope. Faites défiler la bande dans le caméscope ou magnétoscope numérique jusqu'à l'endroit choisi pour ajouter l'enregistrement de votre montage vidéo. Vérifiez au préalable pour ne pas écraser une séquence existante à laquelle vous tenez ! Ensuite, cliquez sur le bouton Enregistrement dans votre logiciel de montage vidéo numérique pour transférer vers le caméscope ou magnétoscope les images du clip assemblé sur le disque dur.

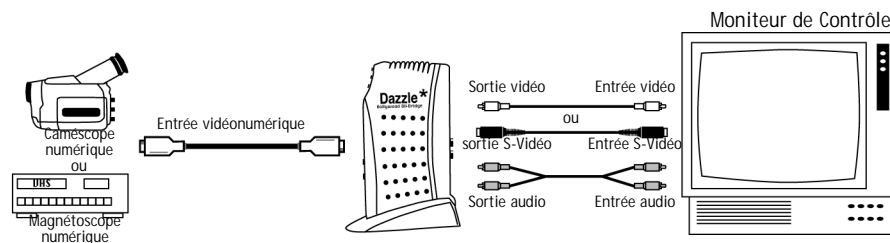
Numérique vers Analogique

Raccordement d'une entrée vidéo numérique



Raccordez un câble 1394/FireWire/i.LINK sur le connecteur 1394 situé à l'avant de Hollywood DV-Bridge et sur le connecteur vidéo numérique du caméscope ou magnétoscope numérique.

Raccordement d'un moniteur de contrôle (facultatif)



Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo d'une télévision. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio située à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et la prise d'entrée audio de la télévision.

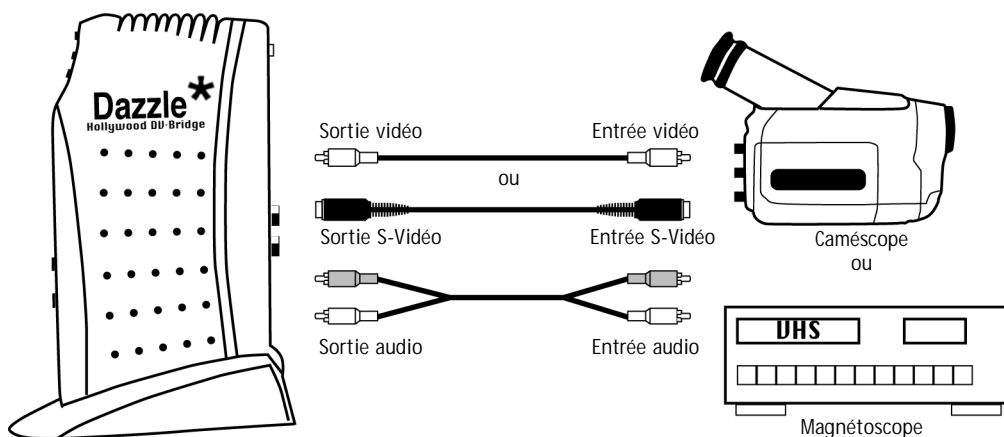
Capture de données vidéonumériques

Démarrez le logiciel de montage vidéonumérique. Si vous utilisez un caméscope numérique et que vous souhaitez capturer une séquence se trouvant sur une cassette précédemment enregistrée, mettez le caméscope dans le mode Magnétoscope. Cliquez sur le bouton Enregistrement (ou Capture) dans le logiciel de montage vidéonumérique. Si vous souhaitez capturer les images que vous allez filmer directement avec le caméscope, mettez le caméscope dans le mode Caméra et cliquez sur le bouton Enregistrement (ou Capture) dans le logiciel de montage vidéonumérique. Les images filmées seront archivées par Hollywood DV-Bridge sur le disque dur de l'ordinateur. Chaque logiciel de montage vidéonumérique se différencie par l'une ou l'autre particularité. Si vous avez besoin d'explications plus détaillées, reportez-vous au manuel fourni avec le logiciel ou consultez le système d'aide en ligne.

Montage vidéo

A présent, vous pouvez procéder au travail de façonnage : couper les séquences trop longues, insérer des images prélevées dans un autre vidéoclip, ajouter des effets spéciaux Hollywood (titrage, transitions, commentaire ajouté en voix off, musique de fond...) Pour les détails sur les possibilités de montage à votre disposition, reportez-vous au manuel de votre logiciel de montage ou à l'aide en ligne.

Raccordement d'une sortie vidéo analogique



Si vous avez raccordé un moniteur de contrôle, vous devez le débrancher pour permettre l'enregistrement sur un caméscope ou magnétoscope. Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo à l'arrière de Hollywood DV-Bridge

et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo du caméscope ou magnétoscope. Si votre caméscope ou magnétoscope est équipé d'une prise S-Vidéo, il est préférable de l'utiliser : les images capturées dans le standard S-Vidéo sont de meilleure qualité que dans le mode composite. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio situé à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et la prise d'entrée audio du caméscope ou magnétoscope analogique.

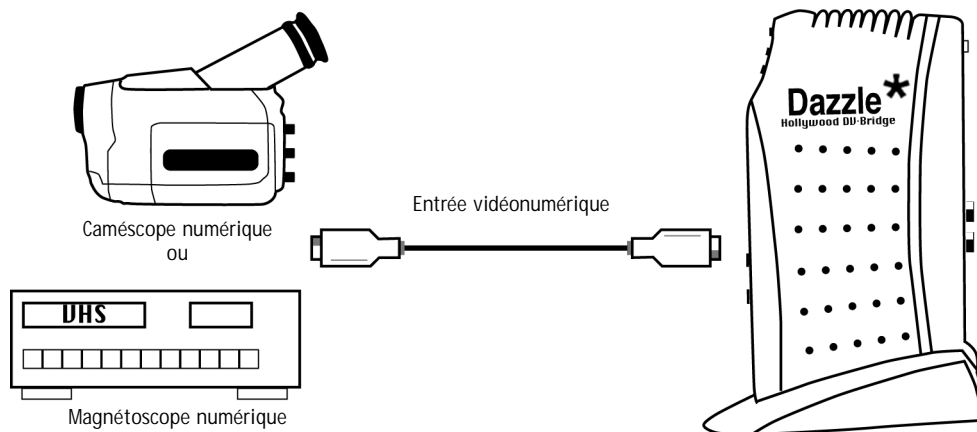
Enregistrement d'un clip vidéo analogique

Si vous utilisez un caméscope analogique, sélectionnez le mode Magnétoscope. Faites défiler la bande dans le caméscope ou magnétoscope jusqu'à l'endroit choisi pour ajouter l'enregistrement de votre montage vidéo. Vérifiez au préalable pour ne pas écraser une séquence existante à laquelle vous tenez ! Appuyez sur le bouton Enregistrer du caméscope (ou magnétoscope) et cliquez ensuite sur le bouton Enregistrer dans le logiciel de montage vidéo numérique pour transférer les images depuis l'ordinateur vers le caméscope ou magnétoscope. Les images numériques sont converties par Hollywood DV-Bridge dans le format analogique.

Note : certains caméscopes analogiques n'acceptent pas les images provenant d'un autre périphérique. Pour les détails, reportez-vous au manuel de l'équipement utilisé.

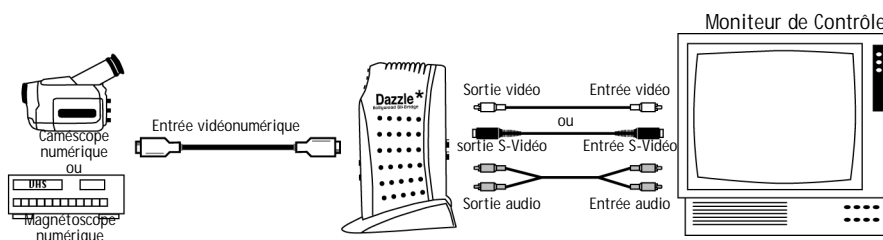
Numérique vers Numérique

Raccordement d'une entrée vidéo numérique



Raccordez un câble 1394/FireWire/i.LINK sur le connecteur 1394 situé à l'avant de Hollywood DV-Bridge et sur le connecteur vidéo numérique du caméscope ou magnétoscope numérique.

Raccordement d'un moniteur de contrôle (facultatif)



Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo d'une télévision. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio située à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et la prise d'entrée audio de la télévision.

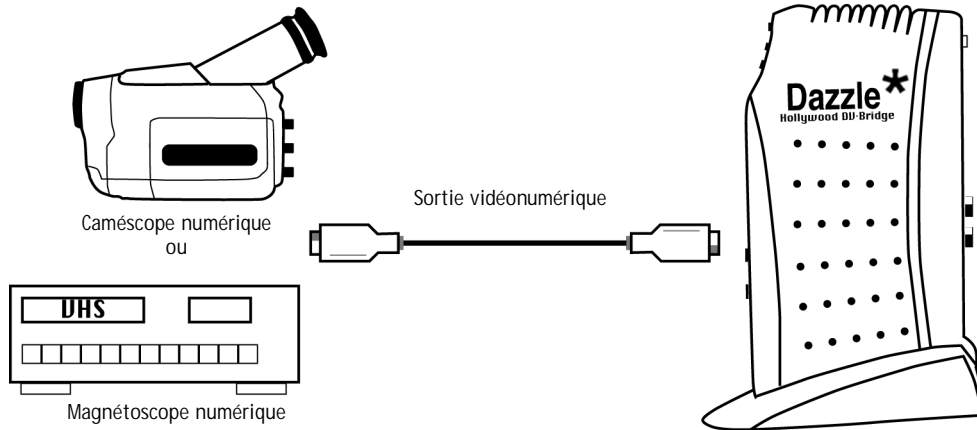
Capture de données vidéo numériques

Démarrez le logiciel de montage vidéo numérique. Si vous utilisez un caméscope numérique et que vous enregistrez à partir d'une cassette sur laquelle se trouvent déjà des images précédemment enregistrées, mettez le caméscope dans le mode Magnétoscope. Cliquez sur le bouton Enregistrement (ou Capture) dans le logiciel de montage vidéo numérique. Si vous souhaitez capturer des images filmées directement avec le caméscope, mettez le caméscope dans le mode Caméra et cliquez sur le bouton Enregistrement (ou Capture) dans le logiciel de montage vidéo numérique. Les images filmées dans le format numérique seront archivées par Hollywood DV-Bridge sur le disque dur de l'ordinateur. Chaque logiciel de montage vidéo numérique se différencie par l'une ou l'autre particularité. Si vous avez besoin d'explications plus détaillées, reportez-vous au manuel fourni avec le logiciel ou consultez le système d'aide en ligne.

Montage vidéo

À présent, vous pouvez procéder au travail de façonnage : couper les séquences trop longues, insérer des images prélevées dans un autre vidéoclip, ajouter des effets spéciaux Hollywood (titrage, transitions, commentaire ajouté en voix off, musique de fond...) Pour les détails sur les possibilités de montage à votre disposition, reportez-vous au manuel de votre logiciel de montage ou à l'aide en ligne.

Raccordement d'une sortie vidéonumérique



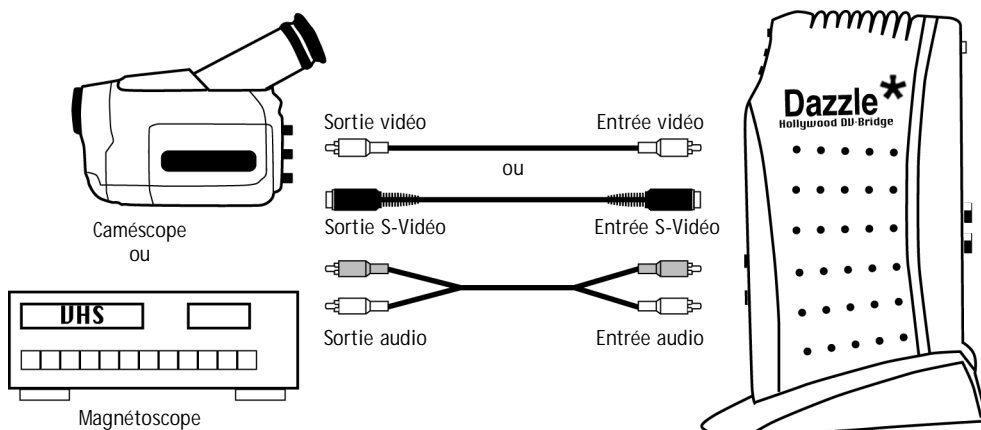
Raccordez un câble 1394/FireWire/i.LINK sur le connecteur 1394 situé à l'avant de Hollywood DV-Bridge et sur le connecteur vidéonumérique du caméscope ou magnétoscope numérique.

Enregistrement d'un clip vidéonumérique

Si vous utilisez un caméscope numérique, sélectionnez le mode Magnétoscope. Faites défiler la bande dans le caméscope ou magnétoscope numérique jusqu'à l'endroit choisi pour ajouter l'enregistrement de votre montage vidéo. Vérifiez au préalable pour ne pas écraser une séquence existante à laquelle vous tenez ! Ensuite, cliquez sur le bouton Enregistrement dans votre logiciel de montage vidéonumérique pour transférer vers le caméscope ou magnétoscope les images du clip assemblé sur le disque dur.

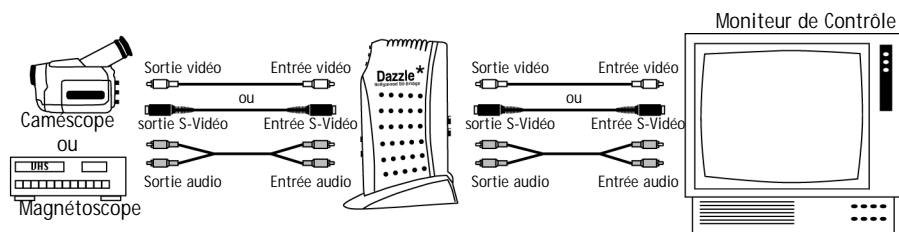
Analogique vers Numérique vers Analogique

Raccordement d'une entrée vidéo analogique



Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo du caméscope ou magnétoscope et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo située à l'avant de Hollywood DV-Bridge. Si votre caméscope ou magnétoscope est équipé d'une prise S-Vidéo, il est préférable de l'utiliser : les images capturées dans le standard S-Vidéo sont de meilleure qualité que dans le mode composite. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio du caméscope ou magnétoscope et la prise d'entrée audio située à l'avant de Hollywood DV-Bridge.

Raccordement d'un moniteur de contrôle (facultatif)



Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo d'une télévision. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio situé à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et la prise d'entrée audio de la télévision.

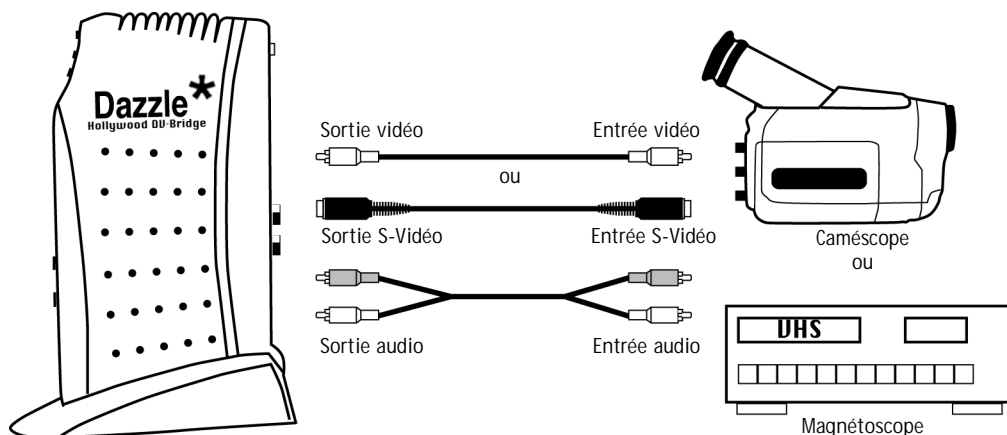
Capture de données vidéo

Démarrez le logiciel de montage vidéo numérique. Si vous utilisez un caméscope analogique et que vous souhaitez capturer une séquence se trouvant sur une cassette précédemment enregistrée, mettez le caméscope dans le mode Magnétoscope. Appuyez sur le bouton Lecture du caméscope (ou magnétoscope) pour démarrer la bande vidéo. Cliquez sur le bouton Enregistrement (ou Capture) dans le logiciel de montage vidéo numérique. Si vous souhaitez capturer des images filmées directement avec le caméscope, mettez le caméscope dans le mode Caméra et cliquez sur le bouton Enregistrement (ou Capture) dans le logiciel de montage vidéo numérique. Les images filmées dans le format analogique seront converties par Hollywood DV-Bridge et archivées sur le disque dur de l'ordinateur. Chaque logiciel de montage vidéo numérique se différencie par l'une ou l'autre particularité. Si vous avez besoin d'explications plus détaillées, reportez-vous au manuel fourni avec le logiciel ou consultez le système d'aide en ligne.

Montage vidéo

A présent, vous pouvez procéder au travail de façonnage : couper les séquences trop longues, insérer des images prélevées dans un autre vidéoclip, ajouter des effets spéciaux Hollywood (titrage, transitions, commentaire ajouté en voix off, musique de fond...) Pour les détails sur les possibilités de montage à votre disposition, reportez-vous au manuel de votre logiciel de montage ou à l'aide en ligne.

Raccordement d'une sortie vidéo analogique



Si vous avez raccordé un moniteur de contrôle, vous devez le débrancher pour permettre l'enregistrement sur un caméscope ou magnétoscope analogique. Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo du caméscope ou magnétoscope. Si votre caméscope ou magnétoscope est équipé d'une prise S-Vidéo, il est préférable de l'utiliser : les images capturées dans le standard S-Vidéo sont de meilleure qualité que dans le mode composite. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio situé à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et la prise d'entrée audio du caméscope ou magnétoscope analogique.

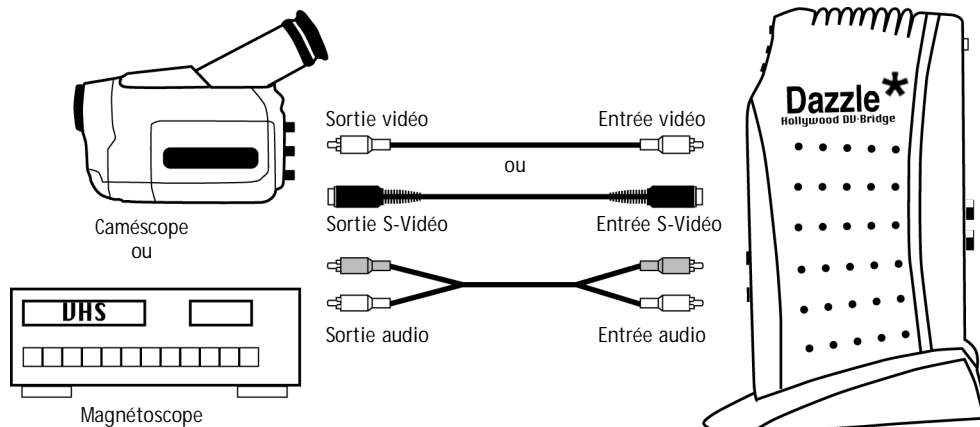
Enregistrement d'un clip vidéo analogique

Si vous utilisez un caméscope analogique, sélectionnez le mode Magnétoscope. Faites défiler la bande dans le caméscope ou magnétoscope jusqu'à l'endroit choisi pour ajouter l'enregistrement de votre montage vidéo. Vérifiez au préalable pour ne pas écraser une séquence existante à laquelle vous tenez ! Appuyez sur le bouton Enregistrer du caméscope (ou magnétoscope) et cliquez ensuite sur le bouton Enregistrer dans le logiciel de montage vidéo numérique pour transférer les images depuis l'ordinateur vers le caméscope ou magnétoscope. Les images numériques sont converties par Hollywood DV-Bridge dans le format analogique.

Note : certains caméscopes analogiques n'acceptent pas les images provenant d'un autre périphérique. Pour les détails, reportez-vous au manuel de l'équipement utilisé.

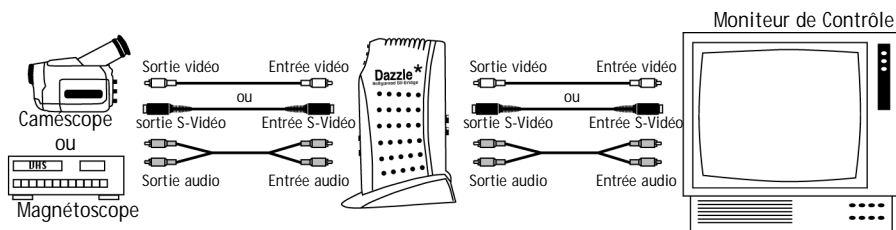
Analogique vers Numérique sans ordinateur

Raccordement d'une entrée vidéo analogique



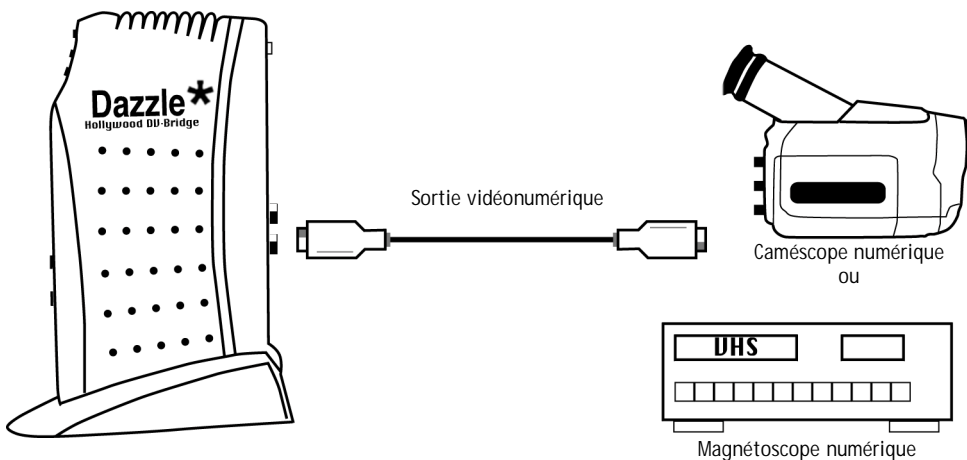
Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo du caméscope ou magnétoscope et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo située à l'avant de Hollywood DV-Bridge. Si votre caméscope ou magnétoscope est équipé d'une prise S-Vidéo, il est préférable de l'utiliser : les images capturées dans le standard S-Vidéo sont de meilleure qualité que dans le mode composite. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio du caméscope ou magnétoscope et la prise d'entrée audio située à l'avant de Hollywood DV-Bridge.

Raccordement d'un moniteur de contrôle (facultatif)



Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo d'une télévision. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio situé à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et la prise d'entrée audio de la télévision.

Raccordement d'une sortie vidéo numérique



Raccordez un câble 1394/FireWire/i.LINK sur le connecteur 1394 situé à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et sur le connecteur vidéo numérique du caméscope ou magnétoscope numérique.

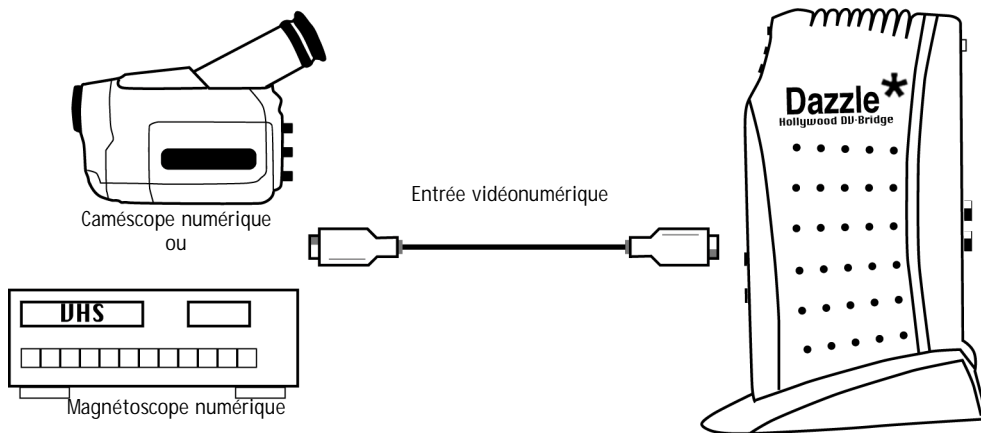
Enregistrement d'un clip vidéo numérique



Au moyen du sélecteur de mode situé à l'arrière de Hollywood DV-Bridge, activez le mode Analogique vers DV. Les témoins DEL à l'avant du boîtier Hollywood DV-Bridge indiquent le mode sélectionné. Si vous utilisez un caméscope analogique, mettez-le dans le mode Magnétoscope. Faites défiler la bande magnétique du caméscope analogique ou magnétoscope jusqu'à l'endroit où doit commencer l'enregistrement. Faites de même pour le caméscope ou magnétoscope numérique. Vérifiez au préalable pour ne pas écraser une séquence existante à laquelle vous tenez ! Appuyez sur la touche Lecture du caméscope ou magnétoscope analogique, ensuite appuyez sur la touche Enregistrer du caméscope ou magnétoscope numérique. Les données vidéo analogiques sont converties par Hollywood DV-Bridge dans le format numérique et enregistrées sur le caméscope ou magnétoscope numérique.

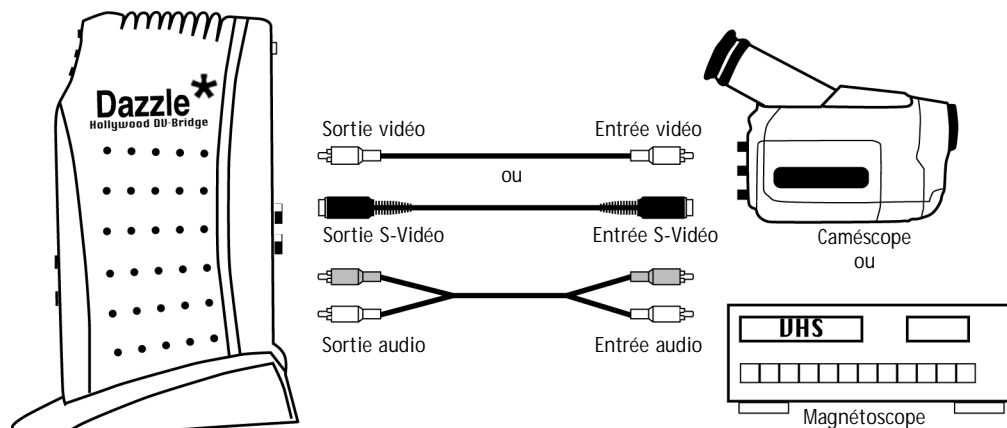
Numérique vers Analogique sans ordinateur

Raccordement d'une entrée vidéo numérique



Raccordez un câble 1394/FireWire/i.LINK sur le connecteur 1394 situé à l'avant de Hollywood DV-Bridge et sur le connecteur vidéo numérique du caméscope numérique (au moyen du câble muni d'un connecteur à 4 broches et d'un connecteur à 6 broches) ou du magnétoscope numérique.

Raccordement d'une sortie vidéo



Utilisez un câble vidéo composite (jaune) ou un câble S-Vidéo (noir) que vous raccordez, d'une part, sur la sortie vidéo à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et, d'autre part, sur la prise d'entrée vidéo du caméscope ou magnétoscope. Si votre caméscope ou magnétoscope est équipé d'une prise S-Vidéo, il est préférable de l'utiliser : les images capturées dans le standard S-Vidéo sont de meilleure qualité que dans le mode composite. Raccordez un câble audio RCA (rouge et blanc) entre la prise de sortie audio à l'arrière de Hollywood DV-Bridge et la prise d'entrée audio du caméscope ou magnétoscope.

Enregistrement d'un clip

Au moyen du sélecteur de mode situé à l'arrière de Hollywood DV-Bridge, activez le mode DV vers analogique. Les témoins DEL à l'avant du boîtier Hollywood DV-Bridge indiquent le mode sélectionné.

Si vous utilisez un caméscope, mettez-le dans le mode Magnétoscope. Faites défiler la bande magnétique du caméscope ou magnétoscope numérique jusqu'à l'endroit où doit commencer l'enregistrement. Faites de même pour le caméscope ou magnétoscope analogique. Vérifiez au préalable pour ne pas écraser une séquence existante à laquelle vous tenez ! Appuyez sur la touche Lecture du caméscope ou magnétoscope numérique ensuite appuyez sur la touche Enregistrer du caméscope ou magnétoscope analogique. Les données vidéo numériques sont converties par Hollywood DV-Bridge dans le format analogique et enregistrées sur le caméscope ou magnétoscope analogique.

Note : certains caméscopes analogiques n'acceptent pas les images provenant d'un autre périphérique. Pour les détails, reportez-vous au manuel de l'équipement utilisé.

Spécifications techniques

Entrée/Sortie numérique

Signal : numérique sur le port 1394

Connecteur : ports 1394/i.Link/FireWire à 6 broches

Entrée analogique

Vidéo composite : NTSC (525/60), PAL (625/50)

Signal S-Vidéo : S-Vidéo (Y/C)

Signal audio : sortie de ligne asymétrique, stéréo

Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz (16 bits)

Sortie analogique

Vidéo composite : NTSC (525/60), PAL (625/50)

Signal S-Vidéo : S-Vidéo (Y/C)

Signal audio : sortie de ligne asymétrique, stéréo

Fréquence d'échantillonnage :

- ♦ 32 kHz (12 bits)
- ♦ 44.1, 48 kHz (16 bits)

Performances de la compression

Format numérique à 25 Mbps selon le standard « Blue Book DV »

Raccordement électrique

110V/220V

Prises et connecteurs de Hollywood DV-Bridge

- ♦ Sortie vidéo composite
- ♦ Sortie S-Vidéo
- ♦ Sortie audio (G, D)
- ♦ Interface 1394/i.LINK/FireWire

- ◆ Prise secteur
- ◆ Témoins DEL de mode
Analogique vers Numérique
Passe-système
Numérique vers Analogique
- ◆ Entrée vidéo composite
- ◆ Entrée S-Vidéo
- ◆ Entrée audio (G, D)
- ◆ 1394

Environnement requis

PC

Processeur : Pentium II à partir de 400 MHz

Système d'exploitation : Windows 98SE/Me/2000

Mémoire vive : 64 Mo

Ecran : Résolution 800 x 600 pixels

Audio : Carte son

Interface : Port 1394

Mac

Processeur : Mac G3/G4 Desktop, à partir de 300 MHz
PowerBook G3 ou iMacDV

Système d'exploitation : MacOS 9.04

Mémoire vive : 64 Mo

Ecran : Résolution de 800 x 600 pixels

Interface : Port 1394 intégré